

TRENTINO



62°

TRENTO FILM FESTIVAL

TRENTO

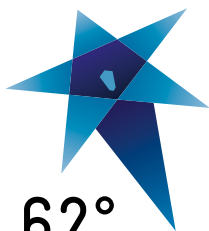
BOLZANO

24 APRILE - 7 MAGGIO 2014

MONTAGNA / SOCIETÀ / CINEMA / LETTERATURA

programma





62°

TRENTO FILM FESTIVAL

TRENTO

BOLZANO

24 APRILE - 7 MAGGIO 2014

MONTAGNA / SOCIETÀ / CINEMA / LETTERATURA

SOCI



Club Alpino Italiano



COMUNE DI TRENTO



Città di Bolzano
Stadt Bozen

PATROCINI



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Iniziativa realizzata con il contributo
ed il patrocinio della
Direzione Generale per il Cinema



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



Con il patrocinio di:



SRE

EMBAJADA DE MEXICO
EN ITALIA

PARTNER



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO



REGIONE AUTONOMA
TRENTINO-ALTO ADIGE



CAMERA DI COMMERCIO
I.A.A. DI TRENTO

11.00

INAUGURAZIONE MOSTRA
**LALLA RAMAZZOTTI
MORASSUTTI. DOLOMITI**

A cura di Valentina Morassutti e di Carlo Marcello Conti.
In collaborazione con Fondazione Dolomiti Unesco.

Palazzo Trentini, Via Mancì, 27

17.00

INAUGURAZIONE MOSTRA
**CENTOCINQUANTA:
1864-2014, LA NASCITA
DELL'ALPINISMO IN TRENTINO**

Un'iniziativa di Società degli Alpinisti Tridentini-Biblioteca della Montagna, Trento Film Festival e Fondazione Accademia della Montagna del Trentino.

A cura di Marco Benedetti, Roberto Bombarda, Riccardo Decarli e Fabrizio Torchio.

A seguire

PRESENTAZIONE DEL VOLUME
**LA TRAVERSATA DELLE ALPI.
DA THONON A TRENTO**

di Douglas William Freshfield (1845-1934). Prima edizione italiana, a cura di Itinera Alpina, del volume "Across country from Thonon to Trento", diario della traversata da Thonon sul Lago di Ginevra a Trento, compiuta tra luglio e agosto 1864. First Italian edition, edited by Itinera Alpina, of the volume "Across country from Thonon to Trent", the diary of a trek across the Alps from Thonon on Lake Geneva to Trento in July and August 1864.

Casa della SAT, via Mancì, 57

18.00

PRIMA A... **ROCCABRUNA**
Inaugurazione Trento Film Festival
e inaugurazione Mostra
**SPARTITI DELLE MONTAGNE.
COPERTINE DI MUSICA**

A cura del Museo nazionale della montagna di Torino e della Camera di Commercio I.A.A di Trento.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24



APERTURA MONTAGNA**LIBRI**
**28ª RASSEGNA
INTERNAZIONALE
DELL'EDITORIA DI MONTAGNA**

La mostra raccoglie ed espone la più recente produzione internazionale di libri

e riviste sulla montagna.

The exhibition brings together and displays the most recently published international books and magazines on the mountains.

Spazio espositivo Montagna**Libri**, Piazza Fiera

LALLA RAMAZZOTTI MORASSUTTI. DOLOMITI



21.00

SERATA DI APERTURA
DEL 62° TRENTO FILM FESTIVAL
LA MONTAGNA CANTATA

con il Coro della SAT e Club Armonia di Trento.

Il canto popolare e tradizionale prova a raccontare, in modo originale anche attraverso le immagini della cinematografia di settore, la montagna ed i sentimenti che essa instilla nell'animo umano. Un affresco diverso e nuovo, dove la montagna diventa come la musica: la produci mentre la vivi e ti sfida mentre a lei ti affidi.

An attempt to recount the mountains and the feelings that they instill in the human heart in an original way, through popular and traditional song, with the

assistance of images from mountain film. A new and different picture of the mountains which is like music itself: you produce it as you experience it and it challenges you as you entrust yourself to it.

Evento in collaborazione con il Servizio Attività Culturali della Provincia, la sezione di Trento della SAT, Società Alpinisti Tridentini e Fondazione Museo Storico del Trentino.

Teatro Sociale, Via Oss Mazzurana 19

10.00

INAUGURAZIONE

10ª EDIZIONE PARCO DEI MESTIERI

Il "Parco dei Mestieri", luogo speciale del Festival per le scuole e le famiglie, spegne la 10ª candelina festeggiando con i fisarmonicisti e lo zelten del Salvanèl. The "Mountain Trades Park", the special festival event for schools and families, celebrates its 10th birthday, with accordion players and the zelten of the Salvanèl.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

11.00

DESTINAZIONE... MESSICO
INAUGURAZIONE MOSTRA

I SOGNI DEL SERPENTE PIUMATO

A cura di Monica Monachesi per la Fondazione Stepan Zavrel di Särmede

Le immagini della fantasia 31 fiabe, leggende e illustrazioni per raccontare il Messico.

31st edition of Images of the Imagination: folk tales, legends and illustrations recounting Mexico.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



Torre Mirana, Via Rodolfo Belenzani, 3

15.00

INCONTRO CON ANDREA FOCHE

L'autore della mascotte del Parco realizza in estemporanea disegni sul Salvanèl e li regala ai visitatori. Inoltre con i bambini cerca di fotografare l'imprevedibile folletto di rosso vestito, che si aggira sfuggente tra la vegetazione del Parco!

The creator of the park mascot makes impromptu drawings of the Salvanèl and gives them to visitors. Furthermore, with



the children he will try to photograph the unpredictable sprite dressed in red, who elusively evades observers, hidden by the vegetation of the park!

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

17.00

ORIZZONTI VICINI:

INCONTRO CON GLI AUTORI

Sergio Fant, responsabile del programma, in conversazione con i registi dei film che partecipano alla sezione dedicata ad autori e opere del Trentino Alto Adige.

Sergio Fant talks to the directors of films participating in the section dedicated to films and filmmakers from Trentino Alto Adige.

Appuntamento in collaborazione con Trentino Film Commission

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

17.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE

L'ESTATE DI GIACOMO.

La montagna, la guerra e un partigiano di undici anni

di Luca Randazzo, Ed. Rizzoli Ragazzi. Diego Andreatta introduce e dialoga con l'autore.

Con il patrocinio dell'ANPI del Trentino e la Fondazione Museo Storico del Trentino.

La Resistenza attraverso gli occhi di un bambino che sogna di diventare partigiano. Un romanzo crudo e intenso, in bilico tra realtà e finzione, ambientato sui monti di Feltre.

The Resistance through the eyes of a child who dreams of becoming a partisan. A crude and intense novel, half-way between reality and fiction, set in the mountains above Feltre.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1



17.30

SALOTTO LETTERARIO

LE PIÙ BELLE GITE. A SPASSO PER TRENTO, ROVERETO E DINTORNI CON LE NUOVE GUIDE ATHEsia

di Silvia Vernaccini, Ed. Athesia

Carlo Martinelli dialoga con l'autrice. Due guide escursionistiche, godibili sia da famiglie che da esperti, per assaporare i territori di Trento e Rovereto. Two trekking guides that can be used both by families and experts to explore the Trento and Rovereto areas.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

FREE SOLO, LA VITA NELLE MANI

di Roberto Vaiana, Ed. Idea Montagna

L'autore dialoga con Francesco Cappellari; letture di Paolo Duoli e Corinne Zanelli

I destini di un giovane altoatesino, di una

brillante ragazza americana, di uno spavaldo campione mondiale e di un carismatico scozzese si incrociano al cospetto di una splendida parete delle Alpi svizzere. The destinies of a young man from Alto Adige, a brilliant American girl, a self-assured world champion and a charismatic Scot come together at a magnificent rock face in the Swiss Alps.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

19.00

CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE "ROTARY&FOTO: MONTAGNE"

Cerimonia di Premiazione, organizzata da Rotary Club Trentino Nord e Asd Coppa delle Dolomiti

Prize-giving ceremony, organised by the Rotary Club of Trentino Nord and ASD Coppa delle Dolomiti

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

21.00

INAUGURAZIONE

PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

THE EPIC OF EVEREST

John Noel / 85' / Regno Unito / 1924

Musiche composte e accompagnate al pianoforte da Simon Fisher Turner con James Brooks alla chitarra, Peter Gregson al violoncello e Andrew Blick alla tromba.

Restauro a cura del British Film Institute - National Archive con il sostegno di Eric Anker-Petersen Charity.

Il film ufficiale della leggendaria spedizione all'Everest del 1924 che si conclude con la morte di due tra i migliori alpinisti dell'epoca, George Mallory e Andrew Irvine.

The restoration by the British Film Institute of the official film record of the legendary Everest expedition of 1924,

which culminated in the deaths of two of the finest climbers of their generation, George Mallory and Andrew Irvine. A newly commissioned score by Simon Fisher Turner will be played live to accompany the film.

Auditorium Santa Chiara, Via Santa Croce, 67



8.50

CONVEGNO MEDICINA DI MONTAGNA

TRAIL E ULTRATRAIL IN QUOTA: OLTRE I LIMITI?

Tradizionale Convegno organizzato dalla Società Italiana di Medicina di Montagna e dalla Commissione Centrale Medica del CAI con il patrocinio dell'Ordine dei Medici e degli Odontoiatri della Provincia di Trento. Programma completo pag 68. Traditional conference organised by the Società Italiana di Medicina di Montagna and the Commissione Centrale Medica of CAI with the support of the Doctors and Dentists Association of the Province of Trento.

Sala Conferenze della Fondazione Bruno Kessler, Via Santa Croce, 77

11.00

DESTINAZIONE... MESSICO

MESSICO E TRENTO, TERRE COMUNICANTI

Jorge Lazzeri, Claudia Zilli e Sergio Pederzini sono discendenti di trentini emigrati in Messico sul finire dell'Ottocento. Dialogando con il pubblico, racconteranno la loro esperienza e il loro rapporto con il Messico e con il Trentino. Con Renzo Tommasi, studioso dell'emigrazione trentina in Messico e Joel Antonio Pacheco Splinker. Moderatore, Maurizio Tomasi, direttore del periodico "Trentini nel mondo". Conclusioni di Marisela Morales, Console generale del Messico. Un appuntamento in collaborazione con l'Associazione Trentini nel Mondo.

Jorge Lazzeri, Claudia Zilli and Sergio Pederzini are descendants of Trentino emigrants moving to Mexico at the end of the 19th century. In a dialogue with the public, they will recount their experience and their relationship with Mexico and Trentino.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

EMOZIONI TRA LE PAGINE

IL PAPA MONTANARO

Incontro con i testimoni del libro "Karol Wojtyła trentino" alla vigilia della canonizzazione di Giovanni Paolo II.

Meeting with witnesses in the book "Karol Wojtyła trentino", on the eve of the canonisation of Pope John Paul II.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

13.00

STREET BOULDER CONTEST

Terza edizione dello street boulder urbano, ideato e promosso dall'associazione "Block & Wall". Programma completo a pagina 69.

The third edition of the street boulder contest, devised and promoted by the Block and Wall association. Full programme on page 69.

Piazza Cesare Battisti

15.00

CONVEGNO MEDICINA DI MONTAGNA

POMERIGGIO CON GLI ATLETI

I giornalisti Ettore Pettinaroli e Oriana Pecchio dialogano con Stefano Sartori, Marco Facchinelli, Antonella Confortola e Jonathan Wyatt.

The journalists Ettore Pettinaroli and Oriana Pecchio converse with Stefano Sartori, Marco Facchinelli, Antonella Confortola and Jonathan Wyatt.

A seguire presentazione

TOR DES GÉANTS- ENDURANCE TRAIL DELLA VALLE D'AOSTA - THE DAYS OF GIANTS

Con Renato Joriz, vice-presidente della società Valle d'Aosta Trailers, organizzatore tecnico della gara.

Nel corso della serata sarà proiettato il promo del film dell'edizione 2013.

Sala Conferenze della Fondazione Bruno Kessler, Via Santa Croce, 77



ALLA SCOPERTA DELL'ARTE BIANCA

Con l'Associazione Panificatori Trentini e Alberghiero Trentino.

Gli studenti della Scuola d'Arte Bianca incontrano le famiglie mostrando i vari passaggi del processo produttivo del panettiere fino ad arrivare alla degustazione del pane.

Students from the Scuola d'Arte Bianca meet families, illustrating the various passages in the bakery production process, concluding with tasting of the bread.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

16.00

SCOPRIAMO INSIEME I TESORI DEL GIARDINO

Attività guidata per conoscere i grandi alberi del Parco del Palazzo Arcivescovile. Guided activity designed to learn more about the great trees in the park of the Palazzo Arcivescovile.

In collaborazione con la Rete Trentina di Educazione Ambientale - APPA.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

17.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE

DIRITTO DI MEMORIA! CANTO PER MIA MADRE E MIO PADRE EMIGRANTI

di Andrea Nicolussi Golo



Ed. Biblioteca dell'immagine Carlo Martinelli dialoga con l'autore

Un romanzo in cui l'autore, figlio e nipote di emigranti, ha cercato di tenere insieme due mondi, la montagna trentina e la Merica. Due mondi infinitamente lontani eppure indissolubilmente allacciati tra loro dal vivere quotidiano delle persone. A novel in which the author, the son and grandson of emigrants, tries to unite two worlds, the Trentino mountains and 'la Merica'. Two very distant worlds, but nevertheless indissolubly linked by people's daily lives.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

SONO MONTAGNE

di Lalla Morassutti, Ed. Campanotto Intervengono Valentina Morassutti, Carlo Marcello Conti e Giacomo Bonazza

L'opera pittorica di Lalla Morassutti che da sempre ha la montagna nel cuore prediligendo le vette dolomitiche di cui dipinge la grandiosità e il più espressivo dettaglio.

Pictorial works by Lalla Morassutti, who has always had a special place in her heart for the mountains, preferring to depict the majestic nature and expressive detail of the Dolomite peaks.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

21.00

DESTINAZIONE... MESSICO

Inaugurazione del murales DESTINO MÉXICO

di Maria Grazia Veralli

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

a seguire

AD ALTA VOCE - Lettura collettiva di

TRINCEE di Carlo Salsa e DIARIO DI GUERRA

di Paolo Caccia Dominioni

Una selezione di brani dal diario di Carlo Salsa e una forte testimonianza sulla vita in trincea e sui suoi orrori.

A selection of excerpts from the diary of Carlo Salsa and a powerful testimony of life in the trenches and the full horror of war.

Café de la Paix, Passaggio Teatro Osele

Cinema Modena
SALA 1

15.15 PROIEZIONI SPECIALI
Omaggio a Luigi Di Gianni
MAGIA LUCANA
18' / Italia / 1958

VAJONT (NATALE 1963)
11' / Italia / 1964

UN PAESE CHE FRANA
10' / Italia / 1964

LA MADONNA DI PIERNO
10' / Italia / 1965

TEMPO DI RACCOLTA
13' / Italia / 1967

IL CULTO DELLE PIETRE
18' / Italia / 1967

17.15 TERRE ALTE
LA BENEDIZIONE DEGLI ANIMALI
Cosimo Terlizzi / 7' / Italia / 2013

**VILLAGGIO ENI. UN PIACEVOLE
SOGGIORNO NEL FUTURO**
Davide Maffei / 74' / Italia / 2013

19.15 TERRE ALTE
SALE
Elena Mattioli, Flavio Perazzini
10' / Italia / 2013

VOCI DALLA VAL MONTONE
Massimo Ali Mohammad / 58' / Italia / 2014

21.15 ORIZZONTI VICINI
IT PAYS TO STAY SHARP
Jon Spaul / 15' / Regno Unito / 2013


UNA MEMORIA DI FERRO
Tommaso Pasquini / 52' / Italia / 2012

Cinema Modena
SALA 2

15.15 CONCORSO
**EARTH'S GOLDEN
PLAYGROUND**
Andreas Horvath / 106' / Austria / 2013



17.15 ALP&ISM
BEYOND GOOD AND EVIL
Bertrand Delapierre / 11' / Francia / 2014

SPICE GIRL 
Peter Mortimer / 25' / Stati Uniti / 2013

MOUNTAINS WILL MOVE
Douglas McCann / 30' / Stati Uniti / 2013

19.15 PROIEZIONI SPECIALI
Omaggio a Nikolaus Geyrhalter
ALLENTSTEIG
Nikolaus Geyrhalter / 79' / Austria / 2010



21.15 ALP&ISM 
CHIEDILO A KEINWUNDER
Carlo Cenini, Enrico Tavernini
46' / Italia / 2014

KARIM, NON STOP
Jesus Bosque / 40' / Spagna / 2013

Cinema Modena
SALA 3

15.00 CONCORSO
#29
José Miguel Biscaya / 7' / Olanda / 2012

THE GROCR
Dimitris Koutsiasakos / 81' / Grecia / 2013

17.00 CONCORSO
VULTURES OF TIBET
Russell O. Bush / 21' / Stati Uniti / 2013

STILL
Matti Bauer / 80' / Germania / 2012

19.00 CONCORSO
CELEBRATION
Dajan Javorac
11' / Bosnia-Erzegovina / 2013

LA PASSIONE DI ERTO
Penelope Bortoluzzi
78' / Francia, Italia / 2013

21.30 DESTINAZIONE...MESSICO
**MÚSICA PARA DESPUÉS
DE DORMIR**
Nicolas Rojas Sanchez / 10' / Messico / 2013

WHO IS DAYANI CRISTAL?
Marc Silver
84' / Regno Unito, Messico / 2013

Supercinema Vittoria



16.00 CONCORSO 
**CERRO TORRE - A
SNOWBALL'S CHANCE IN HELL**
Thomas Dirnhofer / 103' / Austria / 2013

18.00 ANTEPRIME
TERRE DES OURS
Guillaume Vincent / 86' / Francia / 2013



21.00 ANTEPRIME
IN ORDER OF DISAPPEARANCE
Hans Petter Moland / 115' / Norvegia / 2014



11.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE
**DOLOMITI DI BRENTA VOL. 2.
VERSANTE SUD EST**

di Francesco Cappellari, Ed. Idea Montagna. Alessandro Gogna ne discute con l'autore.

Questo secondo volume prende in considerazione le pareti circostanti la Val delle Seghe, la valle che da Molveno si introduce nel cuore del Brenta. This second volume considers the rock faces around the Val delle Seghe, the valley going from Molveno into the heart of the Brenta area.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

11.00

**SALOTTO LETTERARIO
CORTINA INCRODA**

Presentazione della 6ª edizione che inaugurerà giovedì 3 luglio a Cortina d'Ampezzo. Con Marco Ghedina ed Alessandra Segafredo, curatori della rassegna, Alessandro Manaigo, videomaker di Cortina InCroda e il giornalista Enrico Camanni. Proiezione del corto di Alessandro Manaigo "Buon Compleanno" dedicato ai 150 anni trascorsi dalla prima salita sulla Tofana di Mezzo. Presentation of the programme for the sixth edition, which will kick off on Thursday 3 July in Cortina d'Ampezzo. Screening of the short film by Alessandro Manaigo "Buon Compleanno" dedicated to the 150th anniversary of the first ascent of the Tofana di Mezzo.

Spazio Espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

12.30

**DESTINAZIONE... MESSICO
BRUNCH MESSICANO**

Brunch all'insegna della tradizione culinaria messicana a cura degli chef del Café de la Paix. Ingresso con tessera Arci 5€ Brunch based on Mexican culinary traditions, prepared by the chef of the Café de la Paix. Entry with ARCI membership card, 5€.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di La Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto Café de la Paix, Passaggio Teatro Osela

15.00

**ALLA SCOPERTA
DELL'ARTE BIANCA**



Con l'Associazione Panificatori Trentini e Alberghiero Trentino.

Gli alunni della Scuola d'Arte Bianca incontrano le famiglie mostrando i passaggi del processo produttivo del panettiere fino ad arrivare alla degustazione del pane. Students from the Scuola d'Arte Bianca meet families, illustrating the various passages in the bakery production process, concluding with tasting of the bread.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

**INCONTRO CON I GRUPPI
ALPINISTICI DELLE DOLOMITI.
DOLOMIA**

Con il giornalista Bepi Casagrande.

Nella regione dolomitica sono presenti ben sette gruppi alpinistici: gli Scoiattoli di Cortina, le Aquile di San Martino di Castrozza e Primiero, i Catores della Val Gardena, i Ciamorces della Val di Fassa, i Ragni di Pieve di Cadore, i Rondi di Val Comelico e i Caprioli di San Vito di Cadore. In the Dolomite region there are no less than seven alpine clubs: the Scoiattoli in Cortina, the Aquile in San Martino di Castrozza and Primiero, the Catores in the Val Gardena, the Ciamorces in the Val di Fassa, the Ragni in Pieve di Cadore, the Rondi in Val Comelico and the Caprioli from San Vito di Cadore.

Sala Conferenze della Fondazione Bruno Kessler, Via Santa Croce, 77

16.00

**SCOPRIAMO INSIEME
I TESORI DEL GIARDINO**



In collaborazione con la Rete Trentina di Educazione Ambientale - APPA.

Attività guidata per conoscere i grandi alberi del Parco del Palazzo Arcivescovile. Guided activity designed to learn more about the great trees in the park of the Palazzo Arcivescovile.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

16.30

**TRAD CLIMBING: UNA NUOVA
ETICA IN ALPINISMO?**



Moderà l'incontro Alessandro Gogna. Con Maurizio Oviglia, Maurizio Giordani, Ivo Rabanser, Alberto Rampini, Emma Alsford e Paul Donnitor.

Traditional climbing è una forma di alpinismo che "non lascia tracce" e che il Club Alpino Accademico Italiano, insieme all'associazione Mountain Wilderness invita a riscoprire. Traditional is a form of climbing that "leaves no traces", something that the Club Alpino Accademico Italiano, together with the Mountain Wilderness association, invites people to rediscover.

Segue premiazione "CLEAN CLIMBING" promossa da Mountain Wilderness Italia e dal Club Alpino Accademico Italiano; con Carlo Alberto Pinelli e Giacomo Stefani.

Sala Conferenze della Fondazione Bruno Kessler, Via Santa Croce, 77

17.00

**SALOTTO LETTERARIO
UOMINI E NEVE**



di Martino Colonna, Francesco Perini, Ed. Versante Sud

Incontri ravvicinati con i protagonisti del freeride. Saranno presenti alcuni atleti. Close encounters with the protagonists of freeriding.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

DESTINAZIONE... MESSICO

I SOGNI DEL SERPENTE PIUMATO

Il curatore Monica Monachesi dialoga con Marta Iorio e Giulia Mirandola per raggiungere il cuore del multiforme immaginario messicano attraverso fiabe, leggende e illustrazioni che guardano all'arte di popoli millenari.

Monica Monachesi, the curator converses with Marta Iorio e Giulia Mirandola to arrive at the heart of the many-faceted Mexican imagination through folk tales, legends and illustrations referring to the art of ancient peoples.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di La Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

18.00

**PRIMA A... ROCCABRUNA
BACK TO THE WILD.
LE FOTOGRAFIE E GLI SCRITTI**

di Chris McCandless, Ed. NoBordersMagazine.

Gli editori Rachele Maggiolini e Christian Tognola presentano la pubblicazione. Edizione italiana della raccolta di foto e scritti di Chris McCandless, che narra il suo vagabondare per due anni negli USA fino al Magic Bus in Alaska.

The Italian edition of the collection of photos and writings by Chris McCandless, who tells the story of his wanderings through the USA for two years, up to the Magic Bus in Alaska.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

19.00

**EMOZIONI TRA LE PAGINE
IL MIO MONDO**

di Folco Quilici con Davide Bregola, Barbera Editore. Roberto De Martin dialoga con l'autore.

Il mondo di Folco Quilici è un universo fatto di terre da esplorare e mari da scoprire. The world of Folco Quilici is a universe made up of lands to explore and seas to discover.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

21.00

**DESTINAZIONE... MESSICO
MARIACHI SOL MEXICANO**

Con Pedro Requena, voce e guitarrón, Alberto Rivas, voce e vihuela, Dashamir Hohxa, violino e cori, Gino Canini, tromba e cori e Andrea Rossi, tromba e cori

Artisti provenienti da esperienze musicali diverse, con l'idea di diffondere la musica e la cultura messicana in Italia. Artists coming from different musical backgrounds, with the idea of disseminating Mexican music and culture in Italy.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

Cinema Modena
SALA 1

15.15 EURORAMA
MATTHEW'S LAWS
Marc Schmidt / 72' / Olanda / 2011

17.15 EURORAMA
ALTO DO MINHO
Miguel Figueiras / 49' / Portogallo / 2012

**ROCKERILL: REKINDLING
THE FIRE**
Yves Mora / 53' / Belgio / 2011

19.15 EURORAMA
LA CARRERA
Assunta Nugnes, Francesco Costabile
78' / Italia / 2013

21.15 EURORAMA
BERTSOLARI
Asier Altuna / 85' / Spagna / 2011

Cinema Modena
SALA 2

15.15 CONCORSO
LA LAMPE AU BEURRE DE YAK
Hu Wei / 16' / Francia / 2013

METAMORPHOSEN
Sebastian Mez / 84' / Germania / 2013

17.15 PROIEZIONI SPECIALI
Omaggio a Nikolaus Geyrhalter
7915 KM
Nikolaus Geyrhalter / 106' / Austria / 2008



19.15 DESTINAZIONE... MESSICO
INFRAMUNDO
Ana Mary Ramos / 10' / Messico / 2013

**PURGATORIO. VIAJE AL
CORAZÓN DE LA FRONTERA**
Rodrigo Reyes / 80' / Messico / 2013

21.15 ORIZZONTI VICINI
FRAGMENTE | ALTO FRAGILE
Ben Thum / 29' / Italia / 2013

SACRIFICIO
Riccardo Tamburini / 64' / Italia / 2013

Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM
KEEPER OF THE MOUNTAINS
Allison Otto / 24' / Stati Uniti / 2013

**PIERRE MAZEAUD,
LA VIE EN FACE(S)**
Gilles Chappaz / 53' / Francia / 2013

17.00 CONCORSO
VIGIA
Marcel Barelli / 8' / Svizzera / 2013

HAPPINESS
Thomas Balmès
80' / Finlandia, Francia / 2013

19.00 CONCORSO
**PEQUEÑO BLOQUE DE CEMENTO
CON PELO ALBOROTADO
CONTENIENDO EL MAR**
Jorge Lopez Navarrete / 15' / Spagna / 2013

SIBLINGS ARE FOREVER
Frode Fimland / 75' / Norvegia / 2013

21.30 ALP&ISM
FALLET
Andreas Thaulow / 15' / Norvegia / 2014

**JUST A NORMAL WORKING
WEEK - THE WEST FACE
OF CERRO TORRE**
Christoph Frutiger, Christine Kopp
15' / Svizzera / 2013

THE LAST GREAT CLIMB
Alastair Charles Lee / 60' / Regno Unito / 2013



Supercinema Vittoria

16.00 ALP&ISM
HIGH TENSION
Zachary Barr / 36' / Stati Uniti / 2013

**HIGH AND HALLOWED:
EVEREST 1963**
David Morton, Jake Norton
48' / Stati Uniti / 2013

18.00 CONCORSO
BEYOND THE EDGE
Leanne Pooley / 90' / Nuova Zelanda / 2013



20.45 ANTEPRIME
IL DESERTO DEI TARTARI
Valerio Zurlini / 140' / Italia / 1976



8.30

MONTAGNAMBIENTENERGIA 2014

Organizzato dall'Associazione
MontagnAmbientEnergia

Concorso video di opere realizzate da scuole elementari e medie dedicate alla montagna, all'ambiente e all'energia con premiazione finale.

Video competition for works made by primary and middle schools dedicated to the mountains, the environment and energy, with final prize-giving ceremony.
MUSE, Corso del Lavoro e della Scienza, 3

10.00

"CARNIVAL KING OF EUROPE" IN FRANCIA

Intervengono Giovanni Kezich, Antonella Mott e Michele Trentini

Film a cura del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina realizzati per la mostra "Il mondo alla rovescia", Marsiglia, Musée des Civilisations d'Europe et Méditerranée, 2014.

"Carnival King of Europe" in France: film by Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina realized for the exhibition "Le monde à l'envers", Marseille, Musée des Civilisations d'Europe et Méditerranée, 2014.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

16.30

L'AGRITURISTA, UN SOGNO REALIZZATO

L'esperienza dell'agricoltore trentino Silvio Bampi e della sua famiglia.

The experience of Silvio Bampi, a farmer from Trentino, and his family.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1



17.30

SALOTTO LETTERARIO PERCHÈ (E COME) SI VA IN MONTAGNA: 4 TEMI X 4 STAGIONI COLLOQUI AL RIFUGIO

Con Claudio Bassetti, Egidio Bonapace, i coordinatori scientifici e alcuni interlocutori privilegiati.

Per-corso articolato in quattro incontri, uno per ogni stagione, per fare domande e ipotizzare risposte, condividere significati e interpretazioni, offrire visioni e futuri. Il format di colloqui del rifugio fa leva sulla specificità del luogo, sul meccanismo della rapida integrazione delle persone nel rifugio, sulla vicinanza tra temi e luoghi. A programme divided into four meetings, one for each season, asking questions and offering answers, sharing meanings and interpretations and offering visions and future prospects. The colloqui del rifugio format makes reference to the specific characteristics of the place, the mechanism of rapid integration of people at the refuge and the close connection between themes and places.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA TERRE COLTIVATE. STORIA DEI PAESAGGI AGRARI DEL TRENTINO

Come si è passati in Trentino dalla terra incolta alle terre coltivate? Attraverso quali cambiamenti? E come si inserisce il paesaggio agrario del Trentino nel contesto più ampio dell'arco alpino? Ospiti dell'incontro sono l'antropologo Annibale Salsa e Alessandro de Bertolini (Museo storico del Trentino). Con l'occasione, sarà presentato un breve filmato sui paesaggi agricoli del Trentino e il catalogo della mostra "Terre coltivate" (esposta a Trento a Le Gallerie di Piedicastello). How has Trentino moved from uncultivated terrain to cultivated land? What changes have there been? And how is Trentino's agricultural landscape integrated within the wider context of the

alpine area? The guests at the meeting will be the anthropologist Annibale Salsa and Alessandro de Bertolini (Museo Storico del Trentino).

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

19.00

3 PERSONAGGI IN CERCA DI DOLOMITI SUPERSUMMER

Appuntamento a cura di Dolomiti Superski, in collaborazione con Corriere Inno-
vazione, Corriere del Trentino, Corriere dell'Alto Adige e Corriere del Veneto.

Obiettivo puntato sulla montagna d'estate: protagoniste le 12 valli del Dolomiti Supersummer che per raccontare

le loro storie fatte di natura, emozioni, proposte "attive" (hike, trek, climb, bike), wellness e buona cucina, storia e cultura si cimenteranno nella realizzazione di un racconto, un album fotografico ed un video.

Focus on the mountains in summer: starring the 12 valleys of 'Dolomiti Supersummer', which will tackle the creation of a story, a photograph album and a video in order to tell their stories, through the scenery, emotions, "active" proposals (hiking, trekking, climbing and biking), wellbeing and good cooking, history and culture.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

20.30

MONTAGNAMBIENTENERGIA 2014

Organizzato dall'Associazione
MontagnAmbientEnergia

Concorso video di opere con colonna sonora suonata dal vivo realizzate da scuole, bande, gruppi giovanili dedicate alla montagna, all'ambiente e all'energia con premiazione finale.

Competition for video works with live soundtracks played by schools, bands and young people's groups, dedicated to the mountains the environment and energy, with final prize-giving ceremony.

Auditorium Santa Chiara, Via Santa Croce, 67

21.00

READING LETTERARIO APPENNINO A DUE VOCI

Conferenza spettacolo con Enrico Brizzi e Marco Albino Ferrari, musiche di Denis Biason.

L'appennino settentrionale, lungo "L'Alta via dei Parchi". I luoghi, gli ambienti naturali, i segni del tempo, le alte vallate segnate dallo spopolamento e dal ritorno degli animali selvatici. Un viaggio letterario, in occasione dell'uscita di un numero speciale di "Meridiani Montagne". The northern Apennines, along the "Alta



Via dei Parchi", reporting on the sites, natural environments, signs of the times, upper valleys marked by depopulation and the return of wild animals. A literary journey, coinciding with the issuing of the special edition of "Meridiani Montagne".

Muse, Corso del Lavoro e della Scienza, 3 - Lobby

Cinema Modena
SALA 1

15.15 EURORAMA
**ROSIA MONTANA.
TOWN OF THE BRINK**
Fabian Daub / 78' / Germania / 2012



17.15 EURORAMA
MY KITH AND KIN
Rodion Ismailov / 63' / Russia / 2012

IN THE LIGHT OF MEMORY
Alyssa Grossman / 40' / Regno Unito / 2010

19.15 EURORAMA
VOICES FROM THE TUNDRA
Edwin Trommelen, Paul Enkelar
66' / Olanda / 2013

21.15 EURORAMA
SUMMER WITH ANTON
Jasna Krajnovic / 61' / Belgio / 2012

31-ST HAUL
Denis Klebleev / 60' / Russia / 2012

Cinema Modena
SALA 2

15.45 ORIZZONTI VICINI
ANDERSWO
Anne Helga Lykka / 39' / Italia / 2013

**M 360° - CATER VARI TLA
VAL DI SONNS**
Paolo Vinati / 58' / Italia / 2014

17.30 ORIZZONTI VICINI
GLI IMMACOLATI
Ronny Trocker / 13' / Francia / 2013

**STELVIO, CROCEVIA
DELLA PACE**
Alessandro Melazzini / 52' / Germania / 2014

19.15 PROIEZIONI SPECIALI
Omaggio a Nikolaus Geyrhalter
ABENDLAND
Nikolaus Geyrhalter / 90' / Austria / 2011



21.15 ORIZZONTI VICINI
VOCI E SILENZIO
Juliane Biasi-Hendel, Sergio Damiani
61' / Italia / 2014

Cinema Modena
SALA 3

15.30 PROIEZIONI SPECIALI
**ALTA VIA DEI PARCHI. VIAGGIO
A PIEDI IN EMILIA-ROMAGNA**
Serena Tommasini Degna, Enrico Brizzi
64' / Italia / 2013

17.00 CONCORSO
MAGNETIC RECONNECTION
Kyle Armstrong / 13' / Canada / 2013

**AATSINKI: THE STORY
OF ARCTIC COWBOYS**
Jessica Oreck
85' / Finlandia, Stati Uniti / 2013

19.00 CONCORSO
PIANETA BIANCO
Francesco Mattuzzi / 13' / Italia / 2014

**JANAPAR:
LOVE ON A BIKE**
James Newton / 79' / Regno Unito / 2012



21.30 CONCORSO
SATI
Bartek Swiderski / 25' / Polonia / 2013

**ELS HOMES QUE VOLIEN
PUJAR UNA MUNTANYA
DE MÉS DE 8.000 METRES**
Pere Herms / 79' / Spagna / 2013



Supercinema Vittoria



18.00 ALP&ISM
LOS LASSEN
Franz Walter / 23' / Germania / 2013

**KILIAN JORNET, EL
COMPTADOR DE LLACS**
Verònica Font / 60' / Spagna / 2013

ECOSPORTELLO - Via Torre Verde, 34

18.00 ORIZZONTI VICINI
ALPI 2.0
Aurelio Laino, Simona Casonato,
Elena Negriolli / 56' / Italia / 2014

21.00 ANTEPRIME
**L'AMOUR EST UN CRIME
PARFAIT**
Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu
110' / Francia / 2014



8.30 MONTAGNAMBIENTENERGIA 2014

Organizzato dall'Associazione MAE

Concorso video di opere realizzate da scuole superiori, università e gruppi giovanili dedicate alla montagna, all'ambiente e all'energia con premiazione finale. Video competition for works made by secondary schools, universities and young people's groups, dedicated to the mountains, the environment and energy.

Auditorium Santa Chiara, Via Santa Croce, 6

11.00 SALOTTO LETTERARIO I FIORI SANTI DELL'ARARAT

di Tito De Luca, Ed. Nuovi Sentieri

La storia vera di due pastorelli armeni che sfuggirono al terribile genocidio del 1915. The true story of two Armenian shepherds who fled the terrible genocide in 1915. Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

16.00 EMOZIONI TRA LE PAGINE VIVERE E SCOPRIRE

di Mario Corradini, Ed. Alpine Studio

Per Mario Corradini i viaggi, le scalate e le scoperte sono l'essenza della vita. For Mario Corradini journeys, ascents and discoveries are the essence of life. Sala Conferenze SAT, via Mancini, 57

VI RACCONTIAMO LA NOSTRA MOSTRA



Incontro con alcuni studenti vincitori del concorso „Energia amica e buone pratiche per l'Ambiente“ del Centro Formazione Professionale di Tesero.

A meeting with some of the students winning the competition "Environmentally-friendly energy and good environmental practice" from the Centro Formazione Professionale in Tesero.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

COME IL CINEMA CAMBIA LE PROSPETTIVE DEI TERRITORI

Euregio & Cinema: la collaborazione tra i Festival di Bolzano, Innsbruck e Trento. Con Eleonora Andreatta (Direttore Rai Fiction), Silvia Sandrone (CeD torino), Film Commission Genova-Liguria, Piemonte, Valle D'Aosta, Trentino, BLS-Alto Adige e Friuli Venezia Giulia.

Trentino Film Commission in collaborazione con L'Euregio, BLS, Creative Europe desk Italia - Torino, organizzano un incontro rivolto ai produttori dei territori. In collaboration with the Euroregion, BLS and Creative Europe Desk Italy - Turin, Trentino Film Commission is organising a meeting directed at producers in the area. Programma completo pag. 71.

Sala Conferenze della Fondazione Bruno Kessler, Via Santa Croce, 77

17.00 EMOZIONI TRA LE PAGINE AVVENTURA VERTICALE. Incontro a due voci sull'irresistibile attrazione alla sfida

Presentazione di IL VIAGGIO VERTICALE di Enrico Camanni, Ed. Ediciclo e LA SEDUZIONE DELL'AVVENTURA di Alberto Sciamplicotti, Ed. Ediciclo

Cosa spinge l'uomo verso ciò che non conosce? Storie e aneddoti di scalatori, esploratori, viaggiatori e personaggi. What drives man to explore things he does not know? Stories and anecdotes from climbers, explorers, travellers and celebrities.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

18.00 PRIMA A... ROCCABRUNA VALLE DEL SARCA E VALLE DEI LAGHI. DIVERSI TERRITORI UN'UNICA VALORIZZAZIONE

Marco Albino Ferrari modera un incontro a più voci con Marco Furlani, Claudio Bassetti, Elda Verones, Micaela De Riu e Luca Somadossi.

Marco Albino Ferrari chairs a meeting involving several speakers, with Marco Furlani, Claudio Bassetti, Elda Verones, Micaela De Riu and Luca Somadossi.

In collaborazione con APT Trento, Monte Bondone e Valle dei Laghi, e Comunità della Valle dei Laghi Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

PREMIO ITAS MONTAGNAV(V)ENTURA E AQUILA STUDENS

Premiazione del concorso letterario dedicato ai giovani (11-15 anni e 16-26 anni) e delle migliori tesi di laurea. Al mattino, camminata letteraria con il presidente del Premio ITAS, Enrico Brizzi. Prize-giving ceremony for the literary competition dedicated to young people (aged 11-15 and 16-26) and the best degree theses. In the morning, literary walk with the President of the ITAS Prize, Enrico Brizzi.

21.00 IL SUBLIME E IL BANALE

Appuntamento a cura del Mart

Opere di Stefano Gagli, Lorenzo Casali, Dacia Manto, Francesco Mattuzzi, Linda Jasmin Mayer, Marco Mendeni, Walter Niedermayer e Su-Mei-Tse. Con il critico d'arte Giorgio Verzotti.

Mini rassegna di video d'artista sul paesaggio, tema indagato nella mostra in corso al Mart "Perduti nel paesaggio". Mini-festival of artistic videos on the landscape, a topic investigated in the exhibition underway at MART: "Lost in Landscape". Galleria Civica, Via Belenzani, 44

IL FUTURO DELL'ARRAMPICATA IN ITALIA

A cura di Uisp Comitato del Trentino

Istituzioni, operatori e atleti si confrontano sul movimento dell'arrampicata e sulle nuove esigenze che l'espansione di questo sport porta con sé.

Institutions, athletes and sector operators exchange notes on the climbing

Info su www.premioitas.it. Appuntamento organizzato da ITAS Assicurazioni Casa Itas, Sala Conferenze 5° piano, Piazza delle Donne Lavoratrici 2, Trento

18.00 - BOLZANO EMOZIONI TRA LE PAGINE FRATELLI DI CORDATA. Due vite in montagna, una passione verticale

di Florian e Martin Riegler, Ed. Infinito

La giornalista Silvia Fabbi dialoga con gli autori e la scalatrice Angelika Rainer.

Due fratelli, la corda che li lega e i loro sogni che diventano imprese reali. Two brothers, the rope that joins them, dreams that turn into real feats.

BOLZANO - Centro Culturale Carlo Trevi Via dei Cappuccini, 28

movement and new needs that the expansion of this sport brings with it. Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

SERATA EVENTO MAURO CORONA in LE MONTAGNE D'ITALIA. UNA TESTIMONIANZA SUI VINTI E SUI MARGINALI

Con Alberto Faustini, Carlo Ancona e l'Orchestra Terrestre

I cinquant'anni del Vajont nel 2013, i cento della grande guerra nel 2014, i trenta di Stava nel 2015; pur nella consapevolezza delle differenze, un unico filo rouge: la montagna e la sua gente. The 50th anniversary of Vajont in 2013, the 100th anniversary of WW1 in 2014, the 30th anniversary of Stava in 2015; the mountains and its people as a single 'leitmotif', albeit with an awareness of the differences.

Auditorium Santa Chiara, Via Santa Croce, 67

Cinema Modena
SALA 1

15.45 ORIZZONTI VICINI
PUNTA LINKE - LA MEMORIA
Paolo Chiodarelli / 68' / Italia / 2014



17.15 DESTINAZIONE... MESSICO
DENTRO
Emiliano Rocha Minter / 15' / Messico / 2012

CANICULA
José Alvarez / 65' / Messico / 2011

19.15 TERRE ALTE
KAMILET
İlkay Nişancı / 30' / Turchia / 2013

WONDER WORLD OF ICE
Ilkka Rautio / 52' / Finlandia / 2013

21.15 TERRE ALTE
**BREZ MEJ - UNA STORIA
DI CONFINE**
Giovanni Chiarot / 17' / Italia / 2013

LE CHANT DU CYGNE
Aurélien Joliboert / 52' / Francia / 2013

Cinema Modena
SALA 2

15.45 ORIZZONTI VICINI
**HEIMAT SÜDTIROL - LA
MISSIONE DI MICHAEL GAMPER**
Renzo Carbonera / 54' / Italia / 2014

17.15 PROIEZIONI SPECIALI
Omaggio a Nikolaus Geyrhalter
DONAUSPITAL - SMZ OST
Nikolaus Geyrhalter / 75' / Austria / 2012



19.15 ORIZZONTI VICINI
ALPI 2.0
Aurelio Laino, Simona Casonato,
Elena Negriolli / 56' / Italia / 2014

21.15 ALP&ISM
BERGE IM KOPF
Matthias Affolter / 93' / Svizzera / 2014


Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM
CHIEDILO A KEINWUNDER
Carlo Cenini, Enrico Tavernini
46' / Italia / 2014

KARIM, NON STOP
Jesus Bosque / 40' / Spagna / 2013

17.00 CONCORSO
RAGAZZO
Lorenzo Apolli / 13' / Italia / 2013

THE CREATOR OF THE JUNGLE
Jordi Morató / 77' / Spagna / 2014

19.00 CONCORSO
RECONNAISSANCE
Johann Lurf / 5' / Austria, Stati Uniti / 2012

BUGARACH
Ventura Durall
91' / Germania, Spagna / 2014

21.30 CONCORSO
DE BALANS
Mark Ram / 11' / Olanda / 2012

VERSO DOVE
Luca Bich / 51' / Italia / 2014

Supercinema Vittoria



18.00 CONCORSO
**CERRO TORRE - A
SNOWBALL'S CHANCE IN HELL**
Thomas Dirnhofer / 103' / Austria / 2013

MUSE - Corso del Lavoro e della Scienza, 3

18.00 NATURADOC
**BEAR WATCHING -
IL RITORNO DELL'ORSO**
Luigi Cammarota / 52' / Italia / 2013

ECOSPORTELLO - Via Torre Verde, 34

18.00 ORIZZONTI VICINI
PUNTA LINKE - LA MEMORIA
Paolo Chiodarelli / 68' / Italia / 2014

21.00 ANTEPRIME
BLUTGLETSCHER
Marvin Kren / 96' / Austria / 2013



11.00

SALOTTO LETTERARIO

IN LUNGO, IN LARGO. Due traversate del Trentino. A piedi

di Luigi Zoppello, Ed. Valentina Trentini Editore. L'autore dialoga con Carlo Martinelli

Tutto è iniziato quella volta che, tra Trento e Rovereto, la macchina dell'autore si è fermata in panne e lui ha deciso di proseguire a piedi. Quel giorno fu un giorno di beatitudine e di scoperta.

It all began when the author's car broke down between Trento and Rovereto and he decided to continue on foot. It was a blissful day of exploration and discovery.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

12.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

IN GINOCCHIO SULLE ALI. La passione per il volo, la missione del soccorso in quota: non voglio smettere di sognare.

di Simone Moro, Ed. Rizzoli

Con l'elicottero a sfiorare le pareti dell'Himalaya per salvare vite umane: Simone Moro racconta la più nobile delle sue imprese estreme.

Almost touching the walls of the Himalayas with his helicopter in order to save human lives: Simone Moro recounts the

21.00

SERATA ALPINISTICA

SIMONE MORO in IL VALORE DELLA RINUNCIA

Simone Moro, reduce dal tentativo di prima invernale del Nanga Parbat, dialogherà con il giornalista Sandro Filippini. Per una volta, dunque, non si tratterà di celebrare una scalata vittoriosa, ma di scoprire come è proprio grazie alla capacità di riconoscere i propri limiti e accettare quindi anche i fallimenti che si può trovare in se stessi la determinazione per affrontare nuovi progetti.

Simone Moro, returning from the attempt to make the first winter ascent of Nanga

parbat, will converse with the journalist

Sandro Filippini. Thus for once it is not a question of celebrating a victorious feat, but of discovering how the ability to recognise one's limits and therefore to also accept failure can give rise to the determination to confront new projects.

17.00

SUONI DELLE DOLOMITI. VENT'ANNI DI MUSICA DA VEDERE.

Appuntamento a cura di Trentino Turismo e Promozione e Trento Film Festival. Con Mario Brunello, Petra Magoni, Mauro Pedrotti. Modera l'incontro il critico musicale di Repubblica Angelo Foletto.

I Suoni delle Dolomiti raduna sulle montagne del Trentino musicisti da tutto il mondo in un ciclo di concerti all'insegna della libertà e della naturalità raccontanti durante questo incontro da illustri testimoni. Suoni delle Dolomiti brings musicians from all over the world to the mountains of Trentino, presenting a cycle of concerts distinguished by freedom and in harmony with nature, recounted by illustrious guests at this meeting.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

17.30

EMOZIONI TRA LE PAGINE

IL SENTIERO DI SAN VILI

Presentazione della nuova guida a cura di Gian Paolo Margonari e Franco De Battaglia, Ed. SAT.



Parbat, will converse with the journalist Sandro Filippini. Thus for once it is not a question of celebrating a victorious feat, but of discovering how the ability to recognise one's limits and therefore to also accept failure can give rise to the determination to confront new projects.

Auditorium Santa Chiara, Via Santa Croce, 67

DESTINAZIONE.. MESSICO

Z. LA GUERRA DEI NARCOS

di Diego Osorno, Ed. laNuovafrontiera

La cocaina e la marijuana per arrivare nei grandi mercati nordamericani devono transitare per il Messico che, per molti decenni, è stato un tranquillo corridoio.

Presentation of the new guide by Gian Paolo Margonari and Franco De Battaglia, Ed. SAT.

Parco dei Mestieri, Sala Bernardo Clesio, Via San Giovanni Bosco, 1

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

MONTAGNE DELLA PATRIA

di Marco Armiero, Ed. Einaudi
Intervengono l'autore, Claudio Sabelli Fioretti e Carlo Ancona

Il ruolo chiave delle montagne nella storia d'Italia. Da Fra' Dolcino ai no TAV, dal ruralismo fascista ai partigiani. Una riflessione originale sul rapporto tra storia e natura. The key role of the mountains in the history of Italy. From Fra' Dolcino to the 'no TAV', from Fascist ruralism to the partisans. An original reflection on the relationship between history and nature.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

18.00 - BOLZANO

EMOZIONI TRA LE PAGINE

TUTTI GLI UOMINI DEL K2

di Mirella Tenderini, Ed. Corbaccio
Mauro Fattor dialoga con l'autrice
Intervengono Erich Abram e Ugo Angelino

C'è il K2 del Duca degli Abruzzi, quello di Houston, quello di Desio, di Bonatti, di Diemberger, di Viesturs..., ogni salita è una storia a sé. In questo libro, invece, Mirella

Tenderini racconta la montagna; artefice del destino di centinaia di uomini che da secoli l'hanno ammirata, salita, esplorata. There is the K2 of the Duke of the Abruzzi, or that of Houston, Desio, Bonatti, Diemberger or Viesturs... each ascent has its own story. In this book Mirella Tenderini instead recounts the mountain; architect of the destiny of hundreds of men who have admired, climbed and explored it for centuries. BOLZANO - Sala Conferenze dell'Archivio Storico, Vecchio Municipio, via Portici, 30

19.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE

UNA TERRA SENZA FINE

di Jo Lendle, Ed. Keller.
Claudio Bassetti e Roberto Keller presentano la pubblicazione

Dalla tomba di ghiaccio di Wegener, l'autore ripercorre la vita di quest'ultimo grande eroe delle esplorazioni polari, deriso dalla comunità scientifica per la sua audace teoria sulla deriva dei continenti - una teoria che otterrà il riconoscimento internazionale solo 30 dopo la sua morte. From the icy tomb of Wegener, the author retraces the life of this last great hero of polar exploration, derided by the scientific community as a result of his daring theory on continental drift - a theory that was to be internationally recognised only 30 years after his death. Café ControVento, Via Galilei, 5

Diego Osorno compie un viaggio per questi luoghi tracciando un ritratto unico e sconvolgente di questo paese.

To arrive at the large North American markets, cocaine and cannabis must go through Mexico, which for many decades represented a tranquil corridor. Diego Osorno journeys through these places, painting a unique and disturbing portrait of the country.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

21.00

IL SUBLIME E IL BANALE

Appuntamento a cura del Mart

Opere di Stefano Cagol, Lorenzo Casali, Dacia Manto, Francesco Mattuzzi, Linda Jasmin Mayer, Marco Mendeni, Walter Niedermayer e Su-Mei-Tse.

Mini rassegna di video d'artista sul paesaggio, tema indagato nella mostra in corso al Mart "Perduti nel paesaggio/Lost in Landscape".

Mini-festival of artistic videos on the landscape, a topic investigated in the exhibition "Perduti nel paesaggio/Lost in Landscape", underway at MART.

Galleria Civica, Via Belenzani, 44

Cinema Modena
SALA 1

15.30 ORIZZONTI VICINI
IT PAYS TO STAY SHARP
Jon Spaul / 15' / Regno Unito / 2013

UNA MEMORIA DI FERRO
Tommaso Pasquini / 52' / Italia / 2012

17.15 DESTINAZIONE... MESSICO
TÚMIN. ECONOMÍA SOLIDARIA
Melissa Elizondo Moreno
12' / Messico / 2013

EL ÁRBOL
Gastón Andrade / 15' / Messico / 2012

ESPANTAPÁJAROS
Ricardo Del Conde De La Cerda
52' / Messico / 2012

19.15 ORIZZONTI VICINI
ANDERSWO
Anne Helga Lykka / 39' / Italia / 2013

**M 360° - CATER VARI TLA
VAL DI SONNS**
Paolo Vinati / 58' / Italia / 2014

21.15 TERRE ALTE
SALE
Elena Mattioli, Flavio Perazzini
10' / Italia / 2013

VOCI DALLA VAL MONTONE
Massimo Ali Mohammad / 58' / Italia / 2014

Cinema Modena
SALA 2

15.30 ORIZZONTI VICINI
FRAGMENTE | ALTO FRAGILE
Ben Thum / 29' / Italia / 2013

SACRIFICIO
Riccardo Tamburini / 64' / Italia / 2013

17.15 ALP&ISM
**UN VIAGGIATORE AI CONFINI
DEL MONDO**
Sabrina Bonaiti, Marco Ongania
40' / Italia / 2012

**MEZZALAMA MARATONA
DI GHIACCIO**
Angelo Poli / 45' / Italia / 2013

19.15 TERRE ALTE
LA VITA DOPO DI NOI
Massimiliano Mattioni / 3' / Italia / 2013

FALLEN CITY
Qi Zhao / 88' / Cina / 2012

21.15 CONCORSO
VULTURES OF TIBET
Russell O. Bush / 21' / Stati Uniti / 2013

STILL
Matti Bauer / 80' / Germania / 2012

Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM
LOS LASSEN
Franz Walter / 23' / Germania / 2013

**KILIAN JORNET,
EL COMPTADOR DE LLACS**
Verónica Font / 60' / Spagna / 2013

17.00 CONCORSO
CELEBRATION
Dajan Javorac
11' / Bosnia-Erzegovina / 2013

LA PASSIONE DI ERTO
Penelope Bortoluzzi
78' / Francia, Italia / 2013

19.00 CONCORSO
#29
José Miguel Biscaya / 7' / Olanda / 2012

THE GROCER
Dimitris Koutsiasakos / 81' / Grecia / 2013

21.30 CONCORSO
EARTH'S GOLDEN PLAYGROUND
Andreas Horvath / 106' / Austria / 2013



Supercinema Vittoria

18.00 ALP&ISM
HIGH TENSION
Zachary Barr / 36' / Stati Uniti / 2013

**HIGH AND HALLOWED:
EVEREST 1963**
David Morton, Jake Norton
48' / Stati Uniti / 2013

ECOSPORTELLO - Via Torre Verde, 34

18.00 TERRE ALTE
VOCI DALLA VAL MONTONE
Massimo Ali Mohammad / 58' / Italia / 2014

MUSE - Corso del Lavoro e della Scienza, 3

18.00 NATURADOC
ALL'OMBRA DEGLI UZUNGWA
Massimo Gabbani / 33' / Italia / 2014

19.00 NATURADOC
**SOPRAVVISSUTI
DALL'ULTIMA ERA GLACIALE**
Francesco Petretti / 48' / Italia / 2013

21.00 ANTEPRIME / ORIZZONTI VICINI
MEDEAS
Andrea Pallaoro / 97' / Italia, Stati Uniti / 2013



10.30

PRIMA A... ROCCABRUNA
INCONTRI CON I RIFUGI

A cura di Accademia d'Impresa, Azienda speciale della CCAA di Trento. Interverrà fra gli altri Enrico Camanni, giornalista, scrittore ed alpinista.

Immagini e racconti per discutere della moderna percezione del rifugio.

Images and stories promoting discussion of the modern perception of the refuge.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

11.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE
LA FARFALLA SUL GHIACCIAIO

di Oreste Forno, Ed. Bellavite
Fausta Slanzi e Roberto De Martin dialogano con l'autore

Romanzo introspettivo sui motivi che spingono l'alpinista a giocare inconsciamente la propria vita, ma anche sull'idea che esiste una montagna che può dare gioia senza chiedere di rischiare.

An introspective novel about the reasons that drive the climber to unconsciously risk his life, but also about the idea that the mountains can also give joy without demanding risk.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

15.00

RACCONTARE L'AVVENTURA
PANEL PUBBLICO

Pitching forum finale del workshop di scrittura di progetti di documentario, organizzato in collaborazione con Trentino Film Commission e ZeLIG, Scuola di documentario, televisione e nuovi media - Bolzano Final pitching forum of the documentary writing workshop, organised in collaboration with Trentino Film Commission and ZeLIG, School for Documentary, Television and New Media - Bolzano

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

RICORDO DI ROLLY MARCHI

Omaggio - ricordo del giornalista e scrittore Rolly Marchi, scomparso lo scorso ottobre, e che con la sua presenza costante ha accompagnato la storia del Festival trentino. Un omaggio con le testimonianze di amici e collaboratori e letture scelte tratte dei suoi romanzi più noti. Tribute in memory of the journalist and writer Rolly Marchi, who died last October and who represented a constant presence throughout the history of the Trentino Festival. A tribute to the man, with contributions from friends and colleagues and readings taken from his most well-known novels.

Sede della SOSAT, via Malpaga, 17



QUANDO IL CLIMA È AMICO
DELLA MONTAGNA

Laboratorio per bambini sulle energie rinnovabili a cura di Tra le Rocce e il Cielo, in collaborazione con H2O+ Children's workshop on renewable energy organised by Tra le Rocce e il Cielo, in collaboration with H2O+

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1



17.00

CREA IL TUO SALVANEL IN 3D

Insieme ad Andrea Foches verranno realizzati simpatici pupazzetti tridimensionali, raffiguranti il folletto dei boschi trentini che porta fortuna!

Together with Andrea Foches, it will be possible to create likeable, three-dimensional puppets depicting the Trentino wood sprite who brings good fortune!

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

SALOTTO LETTERARIO

PRIMA DELLA NEVE

a cura di Simone Falso e Francesco Bonsembiante, Ed. Montura Editing
Immagini di Simone Falso, testo di Andrea Segre, progetto grafico di Paolo Fontana, Signaletic.

Le fotografie di scena e di backstage del film "La Prima Neve" e il diario personale di Andrea Segre sulle settimane di

preparazione del film.

Photographs on set and backstage during the filming of "La Prima Neve" and the personal diary of Andrea Segre on the weeks of preparation for the film.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

17.30

CORDATE NEL FUTURO

Tradizionale appuntamento di consegna del "Chiodo d'oro", premio assegnato ad un alpinista trentino portatore di quei principi che sono stati alla base della nascita della SOSAT.

Traditional appointment to award the "Chiodo d'oro", the prize given to a Trentino climber representing the principles underlying the establishment of SOSAT.

Sede della SOSAT, via Malpaga, 17

21.00

SERATA ALPINISTICA
ALEX HONNOLD in
ADVENTURES!

Per la prima volta davanti al pubblico italiano il giovanissimo climber americano Alex Honnold, il più audace scalatore solitario, autore di incredibili ascensioni in free solo, in arrampicata libera e senza corda, da Yosemite al Mexico, fino all'ennesimo straordinario exploit: la traversata integrale del Gruppo del Fitz Roy. Alex Honnold, the most daring solitary climber, recounts his incredible free solo climbing ascents without the assistance of ropes and protective gear, from the Yosemite area to Mexico, along with his first experience in Patagonia, completing his umpteenth extraordinary exploit: the Fitz Roy traverse.

Auditorium Santa Chiara, Via Santa Croce, 67



23.00

DESTINAZIONE... MESSICO
PASIÓN FRIDA KAHLO

di Mattiuzzi/Zanco

Con Patricia Zanco e la danzatrice Valentina Dal Mas

Una produzione fatebenesorelle teatro

L'arte di Frida Kahlo è un nastro legato attorno ad una bomba. Ci sono due Frida Kahlo: una spezzata, ferita e devastata dal dolore; l'altra appassionata e sfrontata con una forza vitale che si manifesta in una femminilità espressa e amplificata alla massima potenza.

Frida Kahlo's art is a ribbon tied around a bomb. There are two versions of Frida Kahlo: one is broken, injured and devastated by pain, while the other is impassioned and brazen, with a life force that manifests itself in a femininity expressed and amplified to the very maximum.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



Spazio archeologico del SASS, Piazza Cesare Battisti

Cinema Modena
SALA 115.30 ORIZZONTI VICINI
ALPI 2.0Aurelio Laino, Simona Casonato,
Elena Negriolli / 56' / Italia / 201417.15 TERRE ALTE
BREZ MEJ - UNA STORIA
DI CONFINE

Giovanni Chiarot / 17' / Italia / 2013

LE CHANT DU CYGNE

Aurélien Joliboert / 52' / Francia / 2013

19.15 ALP&ISM
J'AI DEMANDÉ LA LUNE
AU ROCHER

Bertrand Delapierre / 13' / Francia / 2014

PETZL ROCTIP ARGENTINA 

Vladimir Cellier / 22' / Francia / 2013

THE CAVE CONNECTION 

Niko Jäger / 52' / Germania / 2014

21.15 ORIZZONTI VICINI
HEIMAT SÜDTIROL - LA
MISSIONE DI MICHAEL GAMPER

Renzo Carbonera / 54' / Italia / 2014

Cinema Modena
SALA 215.15 CONCORSO
PEQUEÑO BLOQUE DE
CEMENTO CON PELO
ALBOROTADO CONTENIENDO
EL MAR

Jorge Lopez Navarrete / 15' / Spagna / 2013

SIBLINGS ARE FOREVER

Frode Fimland / 75' / Norvegia / 2013

17.15 CONCORSO
MAGNETIC RECONNECTION

Kyle Armstrong / 13' / Canada / 2013

AATSINKI: THE STORY
OF ARCTIC COWBOYSJessica Oreck
85' / Finlandia, Stati Uniti / 201319.15 DESTINAZIONE... MESSICO
LA LLUVIA AL BORDE
DEL CAMINORoberto Sanchez Santos
10' / Messico / 2013LA REVOLUCIÓN DE LOS
ALCATRACES

Luciana Kaplan / 96' / Messico / 2012

21.15 TERRE ALTE
MONTANINA ALBERGO BAR

Enrico Casagrande / 4' / Italia / 2013

CAPO E CROCE. LE RAGIONI
DEI PASTORIPaolo Carboni, Marco Antonio Pani
104' / Italia / 2013Cinema Modena
SALA 315.00 ALP&ISM
FALLET

Andreas Thaulow / 15' / Norvegia / 2014

JUST A NORMAL WORKING
WEEK - THE WEST FACE
OF CERRO TORREChristoph Frutiger, Christine Kopp
15' / Svizzera / 2013THE LAST GREAT CLIMB Alastair Charles Lee
60' / Regno Unito / 2013

17.00 CONCORSO

BEYOND THE EDGE - 3D

Leanne Pooley / 90' / Nuova Zelanda / 2013

19.00 CONCORSO
VIGIA

Marcel Barelli / 8' / Svizzera / 2013

HAPPINESS

Thomas Balmès
80' / Finlandia, Francia / 201321.30 CONCORSO
LA LAMPE AU BEURRE DE YAK

Hu Wei / 16' / Francia / 2013

METAMORPHOSEN

Sebastian Mez / 84' / Germania / 2013

Supercinema Vittoria

16.00 ALP&ISM
CONSEGNA IAMF GRAN PRIX
- MOUNTAIN FILM ALLIANCE
alla produzione Sherpas Cinema

A SEGUIRE

INTO THE MIND Dave Mossop, Eric Crosland
82' / Canada / 201318.00 ALP&ISM
CHANGE 

Petr Pavlicek / 70' / Italia / 2014

MUSE - Corso del Lavoro e della Scienza, 3

18.00
MIRIFIUTO!Minimolla Design e H2O+ / 2' / Italia / 2014
Campagna di sensibilizzazione, realizzata
dagli studenti delle scuole: Fabio Filzi
di Rovereto - Lorenzo Guetti di TioneNATURADOC
BOSCHI, UOMINI E ANIMALI

Bruno Bergomi / 53' / Svizzera / 2013

21.00 ANTEPRIME
A SYMPHONY OF SUMMITS
- THE ALPS FROM ABOVEPeter Bardehl, Sebastian Lindemann
90' / Germania / 2013

10.00

CONVEGNO GISM

ALPINISMO, DONO PER L'UMANITÀ

Con Spiro Dalla Porta-Xydias, Dante Colli, Gabriella Pison, Marco Pavan, Andrea Bianchi e Giovanni Di Vecchia. Modera Irene Affentranger.

Le singole relazioni saranno commentate al violoncello da Elide Frausin.

Convegno del GISM sul concetto etico di alpinismo: l'ascensione, essendo innanzitutto di natura etica e non sportivo/gestuale, rappresenta per l'uomo cosciente o non cosciente un innalzamento spirituale caratterizzato dalla gratuità ideale, che gli permette di evadere dai coinvolgimenti materiali e pratici che caratterizzano oggi il nostro quotidiano.

GISM conference on the ethical concept of mountaineering: for man, the ascent consciously or unconsciously represents spiritual uplifting, being above all of an ethical nature and not a sporting gesture, characterised by an idealistic justification, allowing him to escape from the material and practical issues that characterise our daily lives today.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

APERTURA 19ª MOSTRA MERCATO INTERNAZIONALE DELLE LIBRERIE ANTIQUARIE DELLA MONTAGNA.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

16.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE

TUTTI GLI UOMINI DEL K2

di Mirella Tenderini, Ed. Corbaccio
Carlo Ancona dialoga con l'autrice.

Intervengono Kurt Diemberger e Ugo Angelino

C'è il K2 del Duca degli Abruzzi, quello di Houston, quello di Desio, di Bonatti, di Diemberger, di Viesturs..., ogni salita è una storia a sé. In questo libro, invece, Mirella Tenderini racconta la montagna; artefice del destino di centinaia di uomini

ni che da secoli l'hanno ammirata, salita, esplorata.

There is the K2 of the Duke of the Abruzzi, or that of Houston, Desio, Bonatti, Diemberger or Viesturs... each ascent has its own story. In this book Mirella Tenderini instead recounts the mountain; architect of the destiny of hundreds of men who have admired, climbed and explored it for centuries.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

18.00

PREMIO SAT 2014

Interviene il coro della SAT

Il Premio SAT è articolato in tre Categorie: Sociale, Alpinistica e Storico-scientifico-letteraria. Il riconoscimento simbolico consiste in una litografia appositamente realizzata dal grande artista trentino Remo Wolf e da una spilla in argento. The SAT Prize is divided into three categories: Social, Climbing and Historic-Scientific-Literary. The emblematic award consists of a specially created lithography by the great Trentino artist Remo Wolf and a silver pin.

Sala Conferenze SAT, via Mancini, 57

PRIMA A... ROCCABRUNA

HUASCARÁN 1993.

VERSO L'ALTO VERSO L'ALTRO

di Franco Micheli, Ed. CAI Cedegolo
Roberto Mantovani dialoga con l'autore

Una storia di alpinisti della Valle Camonica e di operatori volontari, in Perù al cospetto delle Ande, di fronte alla povertà, al mistero della morte sulla Via Casarotto al Huascarán Norte e al riscatto della solidarietà.

A story of mountaineers from the Valle Camonica and of volunteer workers in Peru, against the backdrop of the Andes, faced with poverty, the mystery of death on the Via Casarotto to Huascarán Norte and the redemption of solidarity.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24



21.00

SERATA ALPINISTICA

REINHOLD MESSNER in GRIMPEZ, LES FEMMES!

Con Marianne Chapuisat, Vitty Frismon, Luisa Iovane, Maryna Kopteva, Oh Eun Sun, Angelika Rainer e Junko Tabei. Con la partecipazione straordinaria di Krzysztof Wielicki. Con Virna Pierobon. Intermezzi musicali di Nikolay Nikolov Atanasov.

Arrampicate, donne! È un incitamento che non hanno certamente aspettato di ricevere, ma al contrario hanno fatto

direttamente proprio le grandi protagoniste di storiche scalate che Reinhold Messner chiamerà accanto a sé, per affidar loro il compito di ricostruire l'evoluzione dell'alpinismo al femminile.

Climb, women, climb! The important female protagonists in historic ascents called on by Reinhold Messner, who has entrusted them with the task of reconstructing the evolution of women's climbing, certainly did not sit around waiting for this encouragement, but were on the contrary the first to encourage other women.

Auditorium S. Chiara, Via Santa Croce, 67

Cinema Modena
SALA 1

15.45 ORIZZONTI VICINI
VOCI E SILENZIO

Juliane BIASI-Hendel, Sergio DAMIANI
61' / Italia / 2014



17.15 ALP&ISM

35
Nasa Koski, Austin SIADAK, Matt VAN BIENE
35' / Stati Uniti / 2013

SANDSTONE

Kašpar PETR / 30' / Repubblica Ceca / 2012

VINCERSI

Mirko GIORGI, Alessandro DARDANI
46' / Italia / 2014

19.15 DESTINAZIONE... MESSICO

REALITY 2.0

Victor OROZCO RAMIREZ / 11' / Messico / 2012

CUATES DE AUSTRALIA

Everardo GONZALES / 90' / Messico / 2012

21.15
MIRIFIUTO!

Minimolla Design, H20+ / 3 spot da 30"
Italia / 2014

Campagna di sensibilizzazione delle scuole:
Fabio FILZI di Rovereto, Sophie SCHOLL
di Trento, Bertrand RUSSELL di Cles

ORIZZONTI VICINI

PUNTA LINKE - LA MEMORIA

Paolo CHIODARELLI / 68' / Italia / 2014

Cinema Modena
SALA 2

15.30 CONCONSO
PIANETA BIANCO

Francesco MATTUZZI / 13' / Italia / 2014

JANAPAR:
LOVE ON A BIKE

James NEWTON / 79' / Regno Unito / 2012



17.15 TERRE ALTE
LA VITA DOPO DI NOI

Massimiliano MATTIONI / 3' / Italia / 2013

FALLEN CITY

Qi ZHAO / 88' / Cina / 2012

19.15 ALP&ISM
BERGE IM KOPF

Matthias AFFOLTER / 93' / Svizzera / 2014

21.00 TERRE ALTE
LA BENEDIZIONE
DEGLI ANIMALI

Cosimo TERLIZZI / 7' / Italia / 2013

VILLAGGIO ENI. UN PIACEVOLE
SOGGIORNO NEL FUTURO

Davide MAFFEI / 74' / Italia / 2013

22.45 ANTEPRIME
OLTRE IL GUADO

Lorenzo BIANCHINI / 93' / Italia / 2013

Cinema Modena
SALA 3

15.00 CONCONSO
SATI

Bartek SWIDERSKI / 25' / Polonia / 2013

ELS HOMES QUE VOLIEN
PUJAR UNA MUNTANYA
DE MÉS DE 8.000 METRES

Pere HERMS / 79' / Spagna / 2013



17.00 CONCONSO
DE BALANS

Mark RAM / 11' / Olanda / 2012

VERSO DOVE

Luca BICH / 51' / Italia / 2014

19.00 CONCONSO
RAGAZZO

Lorenzo APOLLI / 13' / Italia / 2013

THE CREATOR OF THE JUNGLE

Jordi MORATÓ / 77' / Spagna / 2014

21.00 ANTEPRIME
NEVE

Stefano INCERTI / 90' / Italia / 2013



9.15

XVI CONVEGNO BIBLIOCAI

Coordinamento delle biblioteche sezionali del CAI

Casa della Montagna SAT, Via Mancini, 57

11.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE UN ANNO COL BAIO

di Valentina Musmeci, Edicicloeditore

Partecipano l'autrice, il pastore Ruggero Divan, l'antropologo Annibale Salsa, l'archeologa Barbro Santillo Frizell e l'assessore all'agricoltura e al turismo della Provincia Autonoma di Trento, Michele Dallapiccola.

A seguire degustazione di prodotti ovi-caprini e birra della Val di Fiemme a cura della Desmontegada de le caore di Cavalese.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

12.30

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEI RICONOSCIMENTI DELLA 62ª EDIZIONE DEL TRENTO FILM FESTIVAL

Seguirà brindisi Trentodoc offerto dalle 40 case spumantistiche trentine

Sala Grande - Castello del Buonconsiglio, Via Bernardino Clesio, 5

15.00

LA VALLE DEGLI DEI

Laboratorio di serigrafia ispirato al Messico, paese ospite, condotto da Giulia Mirandola e Marta Iorio, autrice del manifesto del Festival.

Silk-screen printing workshop inspired by Mexico, the host country, run by Giulia Mirandola and Marta Iorio, the creator of the Festival poster.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1



17.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE IN VETTA AL MONDO. STORIA DEL RAGAZZO DI PIANURA CHE SFIDA I GHIACCI ETERNI

di Daniele Nardi e Dario Ricci, Ed. Infinito
Mirella Tenderini dialoga con gli autori.

Le imprese sportive di Daniele Nardi, primo alpinista al mondo ad aver salito nell'inverno 2013, in condizioni ambientali terribili, lo sperone Mummery del Nanga Parbat.

The sporting feats of Daniele Nardi, the first climber in the world to have climbed the Mummery ridge of Nanga Parbat in winter 2013, in terrible environmental conditions.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

PRESENTAZIONE DELLA FIRST® LEGO® League Italia

A cura degli operatori della sezione robotica della Fondazione Museo Civico di Rovereto.

FLL è un campionato di scienza e robotica tra squadre di ragazzi dai 9 ai 16 anni che progettano, costruiscono e programmano robot autonomi, applicandoli a problemi di grande interesse generale, ecologico, economico e sociale. Quest'anno hanno cercato soluzioni innovative sul tema "la furia della natura" e mostrano il loro operato.

FLL is a science and robotics championship between teams of young people aged 9 to 16, who design, construct and programme autonomous robots, applying technology to problems of great interest in general, ecological, economic and social terms. This year they have sought innovative solutions in the field of "the fury of nature" and they show off their results.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1



18.00

EMOZIONE TRA LE PAGINE PER TE IO VORREI. TI RACCONTO CHE IL MONDO PUÒ ESSERE BELLISSIMO

di Licia Colò, Ed. Mondadori
Pierangelo Giovanetti incontra l'autrice

Come nella più avvincente puntata di "Alle falde del Kilimangiaro", Licia Colò ci prende per mano e ci conduce in un bel-

lissimo viaggio di parole alla scoperta del futuro che vorrebbe per sé, per sua figlia Liala e per tutti gli abitanti della Terra. As in the most exciting episodes of "Alle falde del Kilimangiaro", Licia Colò leads by the hand, taking us on a magnificent journey of words, exploring the future that she would like to see for herself, her daughter Liala and all the inhabitants of the Earth.

Sala Conferenze della Fondazione Bruno Kessler, Via Santa Croce, 77

PRIMA A... ROCCABRUNA CALENDARIO VEROSIMILE

di Mario Casella, Ed. Capelli

Leonardo Bizzaro conversa con l'autore 12 racconti, uno per mese, legati alla montagna ed ispirati ad un reale fatto di cronaca.

12 stories, one for each month, linked to the mountains and inspired by real happenings in the news.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

20.30

SERATA FINALE TRENTO SYMPHONIA

Platform / 20' / Italia / 2014

Le montagne del Trentino fanno da sfondo a una elaborata coreografia musicale che vede protagonista un'intera orchestra sinfonica, in un'affascinante paradosso visivo e temporale che unisce contemplazione e immaginazione.

The mountains of Trentino are the backdrop for an elaborate musical choreography involving a whole symphony orchestra, in a fascinating visual and temporal paradox that brings together contemplation and imagination.

CONSEGNA DEI PREMI UFFICIALI DELLA 62ª EDIZIONE

a seguire

LA MONTAGNA SILENZIOSA

Ernst Gossner / 98' / Austria / 2014

Girato tra Trentino, Alto Adige e Austria, il kolossal in costume racconta come gli eventi bellici della Prima Guerra Mondiale nei territori alpini hanno diviso famiglie, trasformato vicini di casa in nemici e separato chi si amava. Nel cast, William Moseley, Eugenia Costantini e Claudia Cardinale.

Filmed in Trentino, Alto Adige and Austria, this epic in period costume recounts how the events of the First World War in the alpine area divided families, transformed neighbours into enemies and separated people from those they loved. The cast includes William Moseley, Eugenia Costantini and Claudia Cardinale.

Supercinema Vittoria, Via Mancini, 54

Cinema Modena
SALA 1

15.15 TERRE ALTE
MONTANINA ALBERGO BAR
 Enrico Casagrande / 4' / Italia / 2013

**CAPO E CROCE. LE RAGIONI
 DEI PASTORI**

Paolo Carboni, Marco Antonio Pani
 104' / Italia / 2013

17.15 ALP&ISM
**KANGCHENJUNGA. I CINQUE
 TESORI DELLA GRANDE NEVE**
 Paolo Paganin / 62' / Italia / 2013



19.15 DESTINAZIONE... MESSICO
AQUÍ Y ALLÁ
 Antonio Mendez Esparza
 110' / Messico / 2012



21.15

PROIEZIONI
 FILM PREMIATI

Cinema Modena
SALA 2

15.15 PROIEZIONI SPECIALI
GRANDE GUERRA, 100 ANNI OGGI
 I. I film del 1914-1915

IL PIÙ VASTO ALTIPIANO
 5' / Italia / 1914

BEFANA DI GUERRA
 Caramba / 7' / Italia / 1915

**LA PICCOLA VEDETTA
 LOMBARDA**
 Vittorio Rossi Pianelli / 9' / Italia / 1915

[CERIMONIA MILITARE]
 7' / Italia / 1915-1918

BANDIERA BIANCA
 45' / Italia / 1915

Al pianoforte Francesca Aste

17.15 TERRE ALTE
KAMILET
 İlkey Nişancı / 30' / Turchia / 2013

WONDER WORLD OF ICE
 Ilkka Rautio / 52' / Finlandia / 2013

19.15 ORIZZONTI VICINI
GLI IMMACOLATI
 Ronny Trocker / 13' / Francia / 2013

**STELVIO, CROCEVIA
 DELLA PACE**
 Alessandro Melazzini / 52' / Germania / 2014

21.15

PROIEZIONI
 FILM PREMIATI

Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM
W DI WALTER
 Paola Nessi / 80' / Italia / 2013



17.00 CONCORSO
RECONNAISSANCE
 Johann Lurf / 5' / Austria, Stati Uniti / 2012

BUGARACH
 Ventura Durall
 91' / Germania, Spagna / 2014

19.00 PROIEZIONI SPECIALI
IL FASCINO DEL SUBLIME
 Piero Badaloni / 53' / Italia / 2014



21.30

PROIEZIONI
 FILM PREMIATI



Supercinema Vittoria



20.30 ANTEPRIME
TRENTO SYMPHONIA
 Platform / 20' / Italia / 2014

CONSEGNA DEI PREMI UFFICIALI
 DELLA 62ª EDIZIONE

ANTEPRIME
LA MONTAGNA SILENZIOSA
 Ernst Gossner / 98' / Austria / 2014

TRENTO - TUTTO IL GIORNO

PROIEZIONE FILM PREMIATI

Multisala G. Modena

11.00

HINDUKUSH. LE MONTAGNE
CONTESE

Duilio Giammaria, inviato della RAI, una delle figure di spicco della divulgazione di questioni internazionali, racconta con una serie di brevi filmati tratti dai suoi reportage una delle zone cruciali della geopolitica mondiale.

With a series of short film extracts taken from his reports, Duilio Giammaria, RAI correspondent and one of the leading figures reporting on international matters, talks about one of the crucial areas in world geopolitics.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

12.30

DESTINAZIONE... MESSICO
BRUNCH MESSICO

Brunch all'insegna della tradizione culinaria messicana a cura degli chef del Café de la Paix. Ingresso con tessera Arci 5 € Brunch based on Mexican culinary traditions, prepared by the chef of the Café de la Paix. Entry with ARCI membership card, 5 €.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



Café de la Paix, Passaggio Teatro Osele

14.00 - BOLZANO

QUO CLIMBIS? THE CLIMBS
THEY ARE A-CHANGIN'

Sì, anche nell'alpinismo i tempi stanno cambiando, come cantava Bob Dylan. E lo stanno facendo in fretta, perché siamo proprio in uno di quei periodi in cui anni

e anni di esperienze e anche di evoluzione di materiali e, soprattutto, di mentalità si traducono in un salto in avanti. Di questo discuteranno a Castel Firmiano alpinisti di ogni generazione.

As Bob Dylan sang, times they are a changin', and they are doing so rapidly. We are right in the middle of one of those periods in which years and years of experience and evolution in terms of materials and above all attitudes are being translated into a jump forwards. This is what climbers from all generations will discuss at Castel Firmiano.

BOLZANO - MMM FIRMIAN, Via Castel Firmiano, 53

15.00

LA VALLE DEGLI DEI



Laboratorio di serigrafia ispirato al Messico, paese ospite, condotto da Giulia Mirandola e Marta Iorio, autrice del manifesto del Festival.

Silk-screen printing workshop inspired by Mexico, the host country, run by Giulia Mirandola and Marta Iorio, the creator of the Festival poster.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

17.00

RACCONTI ANIMATI
ALLA SCOPERTA DEI
LEGGENDARI SALVANEL,
OM PELOS, ANGUANE,
BREGOSTANE E STRIE



Con un utilizzo sofisticato e del tutto innovativo della computer grafica animata, Andrea Foches racconta le antiche leggende delle valli del Trentino, a partire dai personaggi più carismatici e segreti. With the sophisticated and altogether innovative use of animated computer graphics, Andrea Foches recounts the ancient legends of the Trentino valleys, starting with the most charismatic and secret figures.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1



21.00 - BOLZANO

SERATA ALPINISTICA

ALEX HONNOLD in
ADVENTURES!



Evento con il giovanissimo climber americano Alex Honnold, il più audace scalatore solitario, autore di incredibili ascensioni in free solo, in arrampicata libera e senza corda, da Yosemite al Mexico, fino all'ennesimo straordinario exploit: la traversata integrale del Gruppo del Fitz Roy.

Alex Honnold, the most daring solitary climber, recounts his incredible free solo climbing ascents without the assistance of ropes and protective gear, from the Yosemite area to Mexico, along with his first experience in Patagonia, completing his umpteenth extraordinary exploit: the Fitz Roy traverse.

BOLZANO - Teatro Comunale di Gries, Galleria Telser, 13

E IL FESTIVAL CONTINUA...

6 - 7 MAGGIO

17.30 / 19.30 / 21.30

PROIEZIONI FILM VINCITORI
62° TRENTO FILM FESTIVAL

BOLZANO - c/o FilmClub - Cinema Capitol,
Via Dr. Streiter 8/d

13 - 18 MAGGIO

TRENTO FILM FESTIVAL...
A MILANO

Proiezioni opere 62° Trento Film Festival
In collaborazione con la Fondazione Cineteca Italiana
c/o Spazio Oberdan - Viale Vittorio Veneto, 2
angolo Piazza Oberdan

1 - 10 OTTOBRE

MONTAGNALIBRI... A BOLZANO

INDICE FILM INDEX FILMS



LEGENDA LEGEND

ALP&ISM

ANTEPRIME

CONCORSO

DESTINAZIONE... MESSICO

Con il contributo di



In collaborazione con



SRE
EMBAJADA DE MEXICO
EN ITALIA

EURORAMA

In collaborazione con



Museo degli
Usi e Costumi
della Gente Trentina

NATURA DOC

In collaborazione con



ORIZZONTI VICINI

In collaborazione con



PROIEZIONI SPECIALI

TERRE ALTE

I film in versione originale non italiana sono sottotitolati in italiano, salvo diversa indicazione.

Il programma è stato chiuso in data 7 aprile, eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate.

The programme was closed on 7 April: any changes will be communicated promptly.



#29

26.04 / 30.04

#29 esplora la relazione tra rappresentazione, percezione e inconscio attraverso il movimento continuo dello zoom in direzione del paesaggio. #29 explores the relationship between representation, perception and the unconscious through constant zooming towards the landscape.

31-ST HAUL

28.04

La vita di due uomini nativi di un remoto villaggio della Kamchatka, in Siberia, che viaggiano attraverso strade sterrate, per fornire beni ai negozi di alimentari della regione. The lives of two native inhabitants of a remote Kamchatka village, who drive through dirt roads, to supply the region's grocery stores with goods.

35

2.05

Brendan Leonard descrive la gioia di una vita ispirata ai valori più semplici e pas-sata ad arrampicare immerso fra le montagne che ama. Brendan Leonard describes the joy of a life inspired by simple values, a life spent climbing in the midst of the mountains he loves.

7915 KM

27.04

Il film segue il Dakar Rally del 2007 incontrando la varietà dell'Africa contemporanea, dimostrando la distanza tra questi due mondi, risultato di condizioni politiche ed economiche. The film sets off on the trail of the 2007 Dakar Rally, and it encounters the diversity of contemporary Africa, demonstrating the extent of this distance, the result of political and economic conditions.

A SYMPHONY OF SUMMITS - THE ALPS FROM ABOVE

1.05

Filmato unicamente con immagini dal cielo, rappresenta un'inedita avventura cinematografica che si dipana dalle vette del Monte Bianco fino alle Dolomiti. Filmed exclusively with aerial shots, this is a unique cinematic expedition from the peaks of Mont Blanc to the Dolomites.

AATSINKI: THE STORY OF ARCTIC COWBOYS

28.04 / 01.05

Un anno nella vita di una famiglia di pastori di renne nella Lapponia finlandese. Un ritratto di duro lavoro, di meritato riposo, e dell'intricato rapporto fra esseri umani e natura. One year in the life of a family of reindeer herders in Finnish Lapland. A study of hard work, hard earned leisure, and an intricate bond between human beings and nature.

ABENDLAND

28.04

Un film-poesia che ritrae un continente di notte, una cultura su di cui il sole sta tramontando, e che pure si considera il punto più alto della civiltà umana. A film poem about a continent at night, a culture on which the sun's going down, though it's hyper alert at the same time.

ALL'OMBRA DEGLI UDZUNGWA

30.04

Il documentario racconta con interviste al personale e beneficiari di progetto, le attività del MUSE e dell'Associazione Mazingira nell'area dei Monti Udzungwa della Tanzania. The documentary recounts the activities of MUSE and the Mazingira Association in the area of the Udzungwa mountains in Tanzania, through interviews with staff and the beneficiaries of the project.

ALLENSTEIG

26.04

La Germania costruì uno dei più grandi campi di addestramento militare in Europa, nel 1938, in Austria. Nikolaus Geyrhalter si avvicina a questo territorio da diverse angolature. In 1938 the German army established one of Europe's largest military training grounds in Austria. Nikolaus Geyrhalter approaches this territory from a variety of angles.

ALPI 2.0

29.04 / 01.05

Lorenzo sogna di rendere il suo rifugio a oltre 2000 metri autonomo, eco-sostenibile, e al tempo stesso connesso con il mondo. Lorenzo dreams of making his refuge at 2000 m autonomous, ecologically sustainable, and connected to the world.

ALTA VIA DEI PARCHI. VIAGGIO A PIEDI IN EMILIA-ROMAGNA

28.04

Enrico Brizzi, viandante e narratore, percorre l'Alta Via dei Parchi, nel cuore dell'Emilia-Romagna più antica, autentica e resistente. Enrico Brizzi, a traveller and narrator, explores the Alta Via dei Parchi, the heart of the oldest, most authentic and enduring part of Emilia-Romagna.

ALTO DO MINHO

27.04

Il film presenta scene girate nel Portogallo settentrionale. Un ritratto impressionista tra quotidianità e festività in montagna. The film shows us scenes of Northern Portugal. It is an impressionistic portrait of daily life and festivities in the mountains.

ANDERSWO

28.04 / 30.04

Il film racconta il mosaico di personaggi che abitano La Casa della Solidarietà a Bressanone. The film opens the door to The House of Solidarity in Bressanone, to encounter the patchwork of people living there.

AQUÍ Y ALLÁ

3.05

Pedro ritorna a casa nel villaggio di montagna di Guerrero, dopo anni di lavoro negli Stati Uniti, e sogna di fondare un gruppo musicale. Pedro returns home to a mountain village in Guerrero, Mexico after years of working in the US. He dreams to pursue his dream of starting a band.

BANDIERA BIANCA

3.05

Anna conosce Claudio, i due s'innamorano e vivono felicemente insieme con il figlio Baby, ma la guerra è dichiarata e Claudio viene chiamato sotto le armi. Anna meets Claudio, the two fall in love and live together happily with their son Baby, but war is declared and Claudio is called to arms.

BEAR WATCHING - IL RITORNO DELL'ORSO

29.04

Il paradosso dell'orso: protagonista nel nostro immaginario, simbolo di forza selvaggia e archetipo di tenerezza, ma solo se finto. The paradox of the bear: the protagonist of our imagination, a symbol of wild force and archetypal tenderness. But only if it is not real.

BEFANA DI GUERRA

3.05

L'obiettivo di questo breve film è incentivare la raccolta di fondi per permettere al paese di affrontare la prima guerra mondiale. The scope of this short film was to encourage the collection of funds to allow the town to face the First World War.

BERGE IM KOPF

29.04 / 02.05

Il film ci rende partecipi della passione e dei dubbi di quattro generazioni di alpinisti attraverso l'incontro con Jacques Grandjean, Dani Arnold, Stephan Siegrist e Werner Munter. The film allows us to share the passion and doubts of four generations of climbers through the encounter with Jacques Grandjean, Dani Arnold, Stephan Siegrist and Werner Munter.

BERTSOLARI

27.04

Il bertsolari è l'improvvisatore di versi cantati in lingua basca, l'euskara. Questa tradizione orale ha saputo evolversi e adattarsi nel tempo. The bertsolari is the improviser of verse sung in the Basque language, l'euskara. This oral tradition has managed to evolve and adapt to the times.

BEYOND GOOD AND EVIL

26.04

"Beyond good and evil" è una delle vie di misto più difficili delle Alpi; la storia della sua apertura e le ripetizioni riflettono l'essenza dell'alpinismo di alto livello. "Beyond good and evil" is one of the most difficult mixed routes in the Alps, and the story of its opening and subsequent ascents reflects the essence of top level climbing.

BEYOND THE EDGE

27.04 / 1.05

Spettacolare ricostruzione documentaristica della storica prima scalata di Sir Edmund Hillary e Tenzing Norgay sul Monte Everest nel 1953. Spectacular documentary reconstructing Sir Edmund Hillary and Tenzing Norgay's monumental and historical first ascent of Mt. Everest in 1953.

BLUTGLETSCHER

29.04

Dal Festival di Toronto un horror ambientato in una stazione scientifica sulle Alpi, dove un ghiacciaio in scioglimento rilascia un misterioso liquido causa di mutamenti genetici. Dal Festival di Toronto un horror ambientato in una stazione scientifica sulle Alpi, dove un ghiacciaio in scioglimento rilascia un misterioso liquido causa di mutamenti genetici.

BOSCHI, UOMINI E ANIMALI

1.05

Quattro personaggi legati al bosco ci raccontano la loro relazione con l'ambiente e le loro sensazioni nell'arco delle quattro stagioni. Four personalities linked to the woods recount their relationship with the environment and their feelings over the four seasons.

BREZ MEJ - UNA STORIA DI CONFINE

29.04 / 1.05

Alan Cecutti apre un agriturismo al confine tra Italia e Slovenia, con l'obiettivo di far rivivere un borgo montano spopolato. Alan Cecutti opens a farm guesthouse on the frontier between Italy and Slovenia, with the objective of giving new life to a mountain village with only a few remaining residents.

BUGARACH

29.04 / 3.05

Bugarach è un isolato villaggio dei Pirenei. Un giorno i media internazionali diffondono la notizia che sarà l'unico luogo a sopravvivere al dicembre 2012, fine del mondo. Bugarach is an isolated village in the Pyrenees. One day the international media spread the news that it is the only place that will allegedly survive doomsday in December 2012.

CANICULA

29.04

La vita quotidiana in un villaggio di Veracruz: la lavorazione della ceramica fatta dalle donne e i riti religiosi dei "voladores". The daily life in a small town in Veracruz: women creating skilled pottery and the awe-inspiring religious rites of the "voladores".

CAPO E CROCE. LE RAGIONI DEI PASTORI

1.05 / 3.05

Migliaia di pastori sardi hanno dato luogo a una protesta per rivendicare dignità e un giusto prezzo per i loro prodotti. Thousands of shepherds from all over Sardinia gave rise to a protest, demanding dignity and a fair price for their products.

CELEBRATION

26.04 / 30.04

Un uomo e l'anziana madre nel paesaggio innevato del monte Manjaca. Il sogno di diventare conduttore televisivo, la spiritualità e l'isolamento dal mondo. A man and his elderly mother in the snowy landscape of Mount Manjaca. The dream of becoming a television presenter, spirituality and isolation from the world.

[CERIMONIA MILITARE]

3.05

Sequenze che mostrano una cerimonia militare: giuramento delle reclute, discorsi, conferimento delle decorazioni, sfilata delle truppe. Sequences showing a military ceremony: swearing in of the recruits, speeches, awarding of decorations, parade of the troops.

CERRO TORRE - A SNOWBALL'S CHANCE IN HELL

26.04 / 29.04

Con lo spettacolare panorama della Patagonia sullo sfondo, David Lama, il ragazzo prodigio del climbing, si prepara ad affrontare un'ascensione piena di incognite sul Cerro Torre. Set against the backdrop of breathtaking Patagonia, David Lama, climbing's wunderkind, sets out to climb the infamous south-east face of Cerro Torre.

CHANGE

1.05

Adam Ondra è ormai da anni considerato il miglior scalatore in circolazione. Con tre amici sta partendo per un lungo viaggio verso le zone più remote del nord Europa. Adam Ondra has been considered the best climber for several years now. With 3 friends he is setting off on a long journey to the unknown north of Europe.

CHIEDILO A KEINWUNDER

26.04 / 29.04

Un documentario che racconta la vita incredibile e misteriosa di Hermann Keinwunder, grande e dimenticato alpinista. A documentary that tells the tale of the incredible and mysterious life of Hermann Keinwunder, a great but forgotten climber.

CUATES DE AUSTRALIA

2.05

Gli abitanti di Cuates de Australia sono costretti a lasciare il loro paese in attesa che termini la siccità, ma la loro speranza nella pioggia e nella vita non vacilla. A drought forces the inhabitants of Cuates de Australia to leave their land in a mass exodus but their hope for rain and new life doesn't waver.

DE BALANS

29.04 / 2.05

Due amici stanno arrampicando. Uno scivola, e i due si trovano improvvisamente in un delicato ed instabile equilibrio. Two friends are climbing. One of them falls, and they remain caught in a delicate and unstable balance.

DENTRO

29.04

Il silenzio di una foresta inabitata e bellissima ospita l'opera costruita da una coppia di amici. Disquieting details of a beautiful, uninhabited forest. Its silence accompanies the obsessive construction of a pair of friends.

DONAUSPITAL - SMZ OST

29.04

Attraverso la raffigurazione della struttura sanitaria viennese, il film mette la nostra società allo specchio per mostrare come affronti salute e malattia, vita e morte.

By depicting the modern Viennese health-care facility, the film holds a mirror to our society to show how it deals with health and illness, life and death.

EARTH'S GOLDEN PLAYGROUND

26.04 / 30.04

L'elevato prezzo dell'oro rende nuovamente attraente la ricerca di questo prezioso metallo nelle leggendarie miniere del Klondike, Yukon. The legendary Klondike gold fields, Yukon. The high price of gold makes the search for the precious metal all the more attractive once more.

EL ÁRBOL

30.04

Un albero enorme viene sradicato dal suo habitat per essere utilizzato in un rito da una comunità dello stato di Puebla, in Messico. A giant tree is uprooted from its natural habitat and it is used for a ritual by the community of the Mexican state of Puebla.

ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 METRES



28.04 / 2.05

Raul e Pedro, alpinista e regista, sono uniti da un sogno comune: scalare per la prima volta una montagna alta più di 8000 metri. Raul and Pedro, a climber and a director, are brought together by a common dream: to climb a mountain higher than 8000 metres for the first time.

ESPANTAPÁJAROS

30.04

La camera segue Alejandro Tapia Catalan, un uomo solitario e contemplativo, in una delle sue giornate al lavoro come spaventapasseri. The camera follows Alejandro Tapia Catalan, a lonely and contemplative man, on one of his days working as a scarecrow.

FALLEN CITY

30.04 / 2.05

Nella montuosa provincia cinese del Sichuan, il terremoto di magnitudo 7.9 del 2008 uccise 90.000 persone, provocò 374.000 feriti e 5 milioni di senzatetto. In China's mountainous Sichuan Province, the giant magnitude 7.9 earthquake in 2008 killed 90.000 people, left 374.000 injured and 5 million homeless.

FALLET

27.04 / 1.05

Una coppia sta scalando una montagna in Norvegia. Il rapporto viene messo a dura prova non appena Agnes rivela a Ragnars un inquietante segreto. A couple is planning to climb a mountain in Northern Norway. The relationship is put to the test as Agnes reveals Ragnars a disturbing secret.

FRAGMENTE | ALTO FRAGILE

27.04 / 30.04

Fusione tra film documentario e video arte, scene e parole che simboleggiano lo stato d'animo del regista sulla sua terra natale. A fusion between a documentary film and video art, scenes and words that symbolise a particular mood of the director regarding his homeland.

GLI IMMACOLATI

28.04 / 3.05

Un giovane torna dal lavoro e trova la sorella di 16 anni disperata davanti casa. Lei gli racconta che due Rom l'hanno brutalmente violentata. A young man comes home from work, when he discovers his 16-year-old sister who in tears recounts that two Romani men have brutally raped her.

HAPPINESS

27.04 / 1.05

Un giovane monaco bhutanesese vive in un villaggio himalayano. Presto il villaggio verrà connesso alla rete elettrica, e la prima televisione di accenderà davanti ai suoi occhi. A young Bhutanese monk lives in a village in the Himalayas. Soon the village will be connected to electricity, and the first television will flicker on before his eyes.

HEIMAT SÜDTIROL - LA MISSIONE DI MICHAEL GAMPER

29.04 / 1.05

Raccontare Michael Gamper significa raccontare mezzo secolo di storia del Sud Tirolo e della sua gente. Telling Michael Gamper's story means recounting half a century of history of South Tyrol and its people.

HIGH AND HALLOWED: EVEREST 1963

27.04 / 30.04

Narrato da Jon Krakauer, il film celebra gli sforzi audaci e visionari della spedizione americana all'Everest del 1963. Narrated by Jon Krakauer, the film examines the daring and visionary efforts of the American 1963 expedition to mount Everest.

HIGH TENSION

27.04 / 30.04

Uno sguardo esclusivo sulla vicenda che ha visto come protagonisti Ueli Steck e Simone Moro, attaccati da una folla di sherpa inferociti al Campo 2 dell'Everest. An exclusive look at what happened when Ueli Steck and Simone Moro were attacked by a crowd of angry sherpas at Everest's Camp 2.

IL CULTO DELLE PIETRE

26.04

Nei pressi di Raiano, in Abruzzo, sorge un santuario isolato: vuole la tradizione che San Venazio abbia dimorato nelle grotte lì attorno. Near Raiano, in Abruzzo, there is an isolated sanctuary: tradition has it that San Venazio lived in the caves nearby.

IL DESERTO DEI TARTARI

27.04

Anteprima italiana del restauro del capolavoro di Valerio Zurlini tratto dal romanzo di Dino Buzzati, presentato al Festival di Cannes 2013. Italian premiere of the restored masterpiece by Valerio Zurlini, taken from the novel by Dino Buzzati, promoted by the lead actor, Jacques Perrin and presented for the first time in the "Classics" section at the 2013 Cannes Film Festival.

IL FASCINO DEL SUBLIME

3.05

Puntata della serie di documentari "Dolomiti: montagne, uomini, storie" dedicata a tutti gli artisti che si sono ispirati al fascino sublime di queste montagne. An episode in the documentary series "Dolomiti: montagne, uomini, storie", dedicated to all the artists who have been inspired by the sublime appeal of these mountains.

IL PIÙ VASTO ALTIPIANO

3.05

Pittoresche immagini delle Alpi Carniche: vallate, viadotti, un ponte attraversato da un treno e mucche al pascolo. Picturesque images of the Carnic Alps: valleys, viaducts, a bridge crossed by a train, cows at pasture.

IN ORDER OF DISAPPEARANCE

26.04

Nils guida uno spazzaneve e conduce una vita spensierata in un remoto paradiso invernale. La morte improvvisa di suo figlio lo fa piombare nel bel mezzo di una guerra di mafia. Nils drives a snow blower and lives a carefree life in a remote winter paradise. His son's sudden death puts him in the middle of a mafia war.

IN THE LIGHT OF MEMORY

28.04

Cismigiu Gardens, uno dei più antichi parchi pubblici di Bucarest. Uno spazio che attrae gente di tutti i ceti sociali, un luogo in cui avvengono interazioni sociali ma anche riflessioni solitarie. Cismigiu Gardens, one of the oldest public parks in Bucharest. A space that attracts people from all walks of life, a place for social interaction and solitary reflection.

INFRAMUNDO

27.04

La tranquillità di un paesaggio accompagna un uomo che, nel mezzo della vita, si è convertito all'empietà e alla morte. The tranquility of a landscape accompanies a man who has converted to impiety and death in the midst of life.

INTO THE MIND

1.05

Il film si immerge nella mente di uno sciatore mentre tenta di scalare la montagna per poi scendere sciando, confondendo il confine tra sogno e realtà. The film immerses the audience into the mind of a common skier as he attempts to climb and ski the ultimate mountain, blurring the lines between dream state and reality,

IT PAYS TO STAY SHARP

26.04 / 30.04

La storia di un uomo che lasciò il suo paese, Carisolo, per costruire il proprio futuro a Londra. Come unica compagna, la sua fidata mola. The story of one man who walked out of his village Carisolo, to work his way to London. His sole companion his trusted grindstone.

J'AI DEMANDÉ LA LUNE AU ROCHER

1.05

Attraverso scrittura e poesia, Stéphanie Bodet ci svela le emozioni suscitate dall'arrampicata e ci rende partecipi del suo rapporto più intimo con la roccia. Stéphanie Bodet reveals the emotions aroused by the ascent and allows us to share her intimate relationship with the rock.

JANAPAR: LOVE ON A BIKE

28.04 / 2.05

Tom ha 23 anni e si chiede se non ci si possa aspettare qualcosa di più dalla vita. Così decide di partire per una grande avventura: fare il giro del mondo in bici. 23-year-old Tom can't help wondering whether there's more to life. After months of planning, Tom sets off on the ultimate adventure: cycling around the world.

JUST A NORMAL WORKING WEEK - THE WEST FACE OF CERRO TORRE

27.04 / 1.05

1999 e 2013: per due volte, quattro alpinisti si ritrovano sulla parete ovest del Cerro Torre in inverno. Il team è di tutto rispetto, e l'esperienza è indimenticabile! 1999 and 2013: two times four climbers on the west face of Cerro Torre in winter: twice a dream team and both unforgettable experiences!



KAMILET

29.04 / 3.05

Kamilet Valley è stata dichiarata dal WWF una delle cento foreste d'Europa più preziose e bisognose di conservazione. Kamilet Valley was declared by the World Wide Fund for Nature one of Europe's most valuable 100 forests and one urgently needing conservation.

KANGCHENJUNGA. I CINQUE TESORI DELLA GRANDE NEVE

3.05

Il documentario racconta la scalata senza ossigeno di Mario Vielmo alla terza montagna più alta del mondo, il Kangchenjunga (8586 metri). The documentary tells the story of Mario Vielmo's ascent of the third highest mountain in the world, the Kangchenjunga (8586 metri) without oxygen tanks.

KARIM, NON STOP

26.04 / 29.04

Pablo vuole specializzarsi in documentari alpinistici. Gli viene proposta l'occasione della vita: girare un documentario tra le montagne del Karakorum seguendo una spedizione femminile. Pablo wants to specialise in mountaineer documentaries. He gets the opportunity of a life time: a documentary in the mountains of Karakorum accompanying a female expedition.

KEEPER OF THE MOUNTAINS

27.04

Ritratto della novantenne Elizabeth Hawley: principale autorità mondiale dell'alpinismo himalayano, non ha mai scalato una montagna. A portrait of 90 year-old Elizabeth Hawley who's the world's foremost authority on Himalayan although she has never climbed a mountain herself.

KILIAN JORNET, EL COMPTADOR DE LLACS

28.04 / 30.04

Il campione spagnolo rivela le sue speranze e le sensazioni più intime in un documentario che mostra la sua passione per la montagna. The spanish champion reveals his hopes and most intimate feelings in a documentary showing his passion for the mountains.

L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT

28.04

Sullo sfondo del paesaggio alpino invernale questo thriller psicologico dipinge il ritratto di un uomo dalle due facce la cui vita si disgrega davanti ai suoi occhi. Set against the background of an alpine winter, this psychological thriller paints the portrait of a man with two faces, whose life disintegrates before his very eyes.

LA BENEDIZIONE DEGLI ANIMALI

26.04 / 2.05

Nella fattoria la minaccia della morte è vicina. Al suo posto ha luogo un rito della benedizione, celebrazione della vita. In the farm the threat of death is not far away. In its place a ceremony of blessing takes place, thus celebrating the drama and beauty of life.

LA CARRERA

27.04

Durante la Settimana Santa la città di Castelsardo in Sardegna diventa il palcoscenico di un rituale complesso e affascinante. During the Holy Week Castelsardo in Sardinia becomes the stage of a complex and fascinating ritual.

LA LAMPE AU BEURRE DE YAK

27.04 / 1.05

Un giovane fotografo ambulante propone ad alcuni nomadi tibetani di realizzare un servizio fotografico davanti a una selezione di curiosi fondali. A young itinerant photographer suggests to Tibetan nomads to photograph them in front of various backgrounds.

LA LLUVIA AL BORDE DEL CAMINO

1.05

Dopo una lunga assenza un uomo ritorna a casa e trova ciò che credeva dimenticato. After a long absence, a man returns home finding what he thought forgotten.

LA MADONNA DI PIERNO

26.04

Al santuario delle Madonna di Pierno, provincia di Potenza, un migliaio di metri sul livello del mare, le celebrazioni del 15 agosto rivelano origini arcaiche. At the sanctuary of the Madonna di Pierno, in the province of Potenza, around a thousand metres above sea level, the celebrations on 15 August are of ancient origin.

LA MONTAGNA SILENZIOSA

3.05

Sullo sfondo di uno spettacolare scenario montano infuria la Prima Guerra Mondiale, il giovane tirolese Andreas sogna di coronare il suo sogno d'amore con l'italiana Francesca. The First World War rages against a background of spectacular mountain scenery. The young Tyrolean Andreas dreams of living out his love story with his Italian fiancé Francesca.

LA PASSIONE DI ERTO

26.04 / 30.04

Gli abitanti di Erto non hanno mai smesso, prima e dopo la catastrofe del Vajont, di mettere in scena la Passione. Ogni anno un Cristo ertano viene tradito, condannato e crocifisso. The people of Erto have never ceased, before or after the Vajont catastrophe, to stage scenes from the Passion. Each year a Christ from Erto is betrayed, condemned and crucified.

LA PICCOLA VEDETTA LOMBARDA

3.05

Un ragazzo incontra un drappello di soldati italiani. L'ufficiale, temendo di incontrare degli austriaci lungo il cammino, chiede al ragazzo di far da vedetta. A boy meets a squad of Italian soldiers. The official, fearing an encounter with the Austrians along the route, asks the boy to act as a look-out.

LA REVOLUCIÓN DE LOS ALCATRACES

1.05

Il percorso personale e politico di Eufrosina, donna nativa di piccola comunità indigena nello stato di Oaxaca, in Messico. A personal portrait of Eufrosina, a woman native of a small indigenous community in the state of Oaxaca, Mexico, and of her social awakening.

LA VITA DOPO DI NOI

30.04 / 2.05

Nel 50° anniversario dalla tragedia del Vajont questo breve film ricorda i bambini vittime del disastro. On the 50th anniversary of the Vajont tragedy, this short film recalls the children who were the victims of the disaster.

LE CHANT DU CYGNE

29.04 / 1.05

Dopo aver fatto il pastore per più di trent'anni Francis va in pensione. La ragazza che lo sostituisce cade in un dirupo e muore, e lui si trova costretto a tornare in montagna. Francis retires after thirty years as a shepherd. The woman who takes over falls into a crevice and dies, and he has to go up on the mountain again.

LOS LASSEN

28.04 / 30.04

La storia dell'Arwa Spire, la cima indiana raggiunta dall'alpinista svizzero Roger Schälì nel 2002. The story of India's Arwa Spire, Swiss alpinist Roger Schälì's first summit there in 2002.

M 360° - CATER VARI TLA VAL DI SONNS

28.04 / 30.04

In Val Badia centinaia di persone hanno a che fare con la musica, pratica alla quale viene attribuita una indubbia importanza sociale e ricreativa. In Val Badia, hundreds of people are involved in music-making, which has an important social and recreational role.

MAGIA LUCANA

26.04

Incuneato tra il terreno aspro e il sole a picco, il contadino lucano parla con le nuvole, con il cielo, con il sole. La vita di ogni giorno è intrisa di riti antichi, di formulari magici. Wedged between the harsh terrain and the roasting hot sun, the Lucano farmer talks to the clouds, the sky and the sun. Everyday life is pervaded by ancient rites and magical formulas.

MAGNETIC RECONNECTION

28.04 / 1.05

Un film che mette in contrasto l'aurora boreale e i detriti di materiale artificiale in decomposizione che circondano la città canadese di Churchill. A film contrasting the Northern Lights with decaying manmade debris surrounding the Arctic Canadian town of Churchill, Manitoba.

MATTHEW'S LAWS

27.04

Il regista filma un suo amico d'infanzia, Matthew, che soffre di autismo. Il complesso modo di pensare del protagonista a poco a poco si dipana. The Director films his childhood buddy, Matthew, who suffers from autism. Little by little, the film unravels the complex way of Matthew's thinking.

MEDEAS

30.04

La tragedia di Euripide declinata al maschile: lungometraggio di esordio del regista trentino formatosi negli USA, presentato al festival di Venezia 2013. A male version of the tragedy by Euripides: first feature film by the director from Trento who studied filmmaking in the US, premiered at the Venice film festival 2013.

METAMORPHOSEN

27.04 / 1.05

La vita delle persone che abitano lungo il fiume Techa, Urali meridionali, dove nel 1957 un'esplosione nucleare contaminò un'area vastissima. A portrait of the lives of people who still live along the Techa river, in the Urals, where in 1957 a nuclear explosion contaminated a vast area.

MEZZALAMA MARATONA DI GHIACCIO

30.04

Tre modi differenti di partecipare al Trofeo di scialpinismo Mezzalama, attraverso la vita della famiglia Cazzanelli, padre, figlio e figlia. Three different ways of participating in the ski mountaineering Mezzalama Trophy, through the life of the Cazzanelli family, father, son and daughter.

MONTANINA ALBERGO BAR

1.05 / 3.05

La signora Silvana Tirozzo vive nell'albergo-bar la Montanina, pieno di oggetti appartenenti al tempo in cui era ancora aperto. Silvana Tirozzo lives in the La Montanina hotel-bar, full of objects belonging to the time when it was still open.

MOUNTAINS WILL MOVE

26.04

Due gruppi di giovani donne, tanzane e australiane, camminano fianco a fianco verso la cima di una delle montagne più alte dell'Africa, il Monte Meru. Two groups of young women, one Tanzanian and one Australian, will trek together side by side to reach the top of one of the highest mountains in Africa, Mount Meru.

MÚSICA PARA DESPUÉS DE DORMIR

26.04

Fidencio, un anziano violinista, si mette alla ricerca dei membri della sua vecchia orchestra per salutare il figlio. Fidencio, an old violinist, begins searching for the members of his old orchestra to greet his son.

MY KITH AND KIN

28.04

Lolita, una ragazzina russa di 10 anni, va per la prima volta in Azerbaigian, la patria di suo padre. Vuole conoscere le sue radici. 10 year old Lolita goes for the first time to Azerbaijan, the homeland of her father. The girl wants to know her roots.

NEVE

2.05

Un uomo in viaggio a bordo di una station wagon tra i paesaggi imbiancati dell'Abruzzo. Alla ricerca di qualcosa, forse la refurtiva di una rapina dimenticata. A man is travelling on board a green station wagon amidst the snow covered landscape of Abruzzo, in search of something, perhaps the booty from a forgotten robbery.

OLTRE IL GUADO

2.05

Horror italiano indipendente acclamato all'estero. Tra le montagne friulane un etologo rimane intrappolato in un villaggio abbandonato. Independent Italian horror movie praised internationally. Amongst the mountains of Friuli, an ethologist is trapped in an abandoned village.

PEQUEÑO BLOQUE DE CEMENTO CON PELO ALBOROTADO CONTENIENDO EL MAR

27.04 / 1.05

Un cane e una cavalla intraprendono un viaggio insieme tra le montagne. A dog and a mare go on a journey together amongst the mountains.

PETZL ROCTRIP ARGENTINA

1.05

Nel 2012, il maestoso canyon argentino La Buitrera ha ospitato alpinisti provenienti da tutto il mondo. In 2012 climbers from all over the world came together at the majestic La Buitrera Canyon, Argentina.

PIANETA BIANCO

28.04 / 2.05

Un pianeta dall'atmosfera lattiginosa il cui suolo emette luce e sul quale le regole spazio-temporali terrestri sono alterate. A planet with a milky atmosphere, where the terrain emits light and on which the earth's spatio-temporal rules are changed.



PIERRE MAZEAUD, LA VIE EN FACE(S)

27.04

Ritratto di un uomo che è riuscito a conciliare ai livelli più alti le sue tre grandi passioni: montagna, legge e politica. Portrait of a man who succeeded in reconciling his three passions – the mountains, law and politics – at the highest level.

PUNTA LINKE - LA MEMORIA

29.04 / 2.05

Il drastico ritiro, in questi ultimi decenni, delle masse glaciali lascia in luce le testimonianze della prima guerra mondiale sulle alte quote delle Alpi. In the last few decades the drastic withdrawal of glacial masses has brought to light evidence of the First World War at high altitude in the Alps.

PURGATORIO. VIAJE AL CORAZON DE LA FRONTERA

27.04 / 6.05

Un ritratto profondamente umano della realtà caotica del confine tra Stati Uniti e Messico. A deeply human portrait of the chaotic reality of the USA-Mexico border.

RAGAZZO

29.04 / 2.05

Un giovane medico militare osserva, attraverso l'obiettivo della sua macchina fotografica, un piccolo villaggio di baracche costruito a 3.000 metri di quota. Through the lens of his camera a young army doctor observes a small village, made up of a group of huts situated at an altitude of 3000 metres.

REALITY 2.0

2.05

Breve documentario animato sulla violenza legata alla droga in Messico. Short animated documentary on the drug related violence in Mexico.

RECONNAISSANCE

29.04 / 3.05

Attraverso immagini silenziose, Lurf ci offre una rappresentazione del Morris Reservoir, un gigantesco bacino nei pressi della città californiana di Azusa. In silent shots, Lurf offers a clip-like depiction of the Morris Reservoir near the Californian city of Azusa.

ROCKERILL: REKINDLING THE FIRE

27.04

Uno dei più antichi edifici industriali di Charleroi è stato salvato dalla demolizione da due cittadini, che lo hanno trasformato in un luogo di creazione alternativa. One of the oldest industrial buildings of Charleroi was saved from demolition by two citizens who turned it into a place of alternative creation.

ROSIA MONTANA. TOWN OF THE BRINK

28.04

Rosia Montana è caduta nel disordine da quando in città è arrivata una società per l'estrazione dell'oro. Un piccolo gruppo di abitanti difende le proprie case con tutte le proprie forze. Rosia Montana has been thrown into a state of disarray ever since the arrival of a gold mining corporation. A small group of inhabitants are defending their homes with all they have.

SACRIFICIO

27.04 / 30.04

Due registi teatrali hanno formato un gruppo di giovani attori trentini non professionisti. *Sacrificio* racconta lo spettacolo che hanno allestito, tratto dal testo di Giacomo Sartori. Two theatre directors trained a group of local non-professional actors. The movie tells the story of the performance they staged, from "Sacrificio", a novel by Giacomo Sartori.

SALE

26.04 / 30.04

Mockumentary sull'abbandono di una comunità montana e sul sogno di far rivivere il proprio piccolo paese. Mockumentary sull'abbandono di una comunità montana e sul sogno di far rivivere il proprio piccolo paese.

SANDSTONE

2.05

Un'eccezionale terreno di arrampicata del nord della Boemia, dove i valori tradizionali della disciplina sono mantenuti inalterati. An exceptional climbing area in the northeast of Bohemia, which keeps their traditional values alive, despite of the new trends.

SATI

28.04 / 2.05

Film in ricordo di Piotr Morawski, alpinista morto in Himalaya nel 2009, raccontato dalla moglie Olga con dolore e rispetto per la passione del marito. A film reminiscence about mountaineer Piotr Morawski, who died in the Himalayas in 2009, told by his wife, Olga, full of both grief and respect for her husband's passion.

SIBLINGS ARE FOREVER

27.04 / 1.05

Magnar e Oddny, fratello e sorella settantenni, non hanno mai lasciato la loro casa natale. Continuano a gestire la fattoria di famiglia come hanno fatto generazioni prima di loro. The siblings Magnar and Oddny, both in their seventies, never left their childhood home. They run the family farm as it was run by several generations before them.

SOPRAVVISSUTI DALL'ULTIMA ERA GLACIALE

30.04

Sotto la vetta del Corno Grande, nel Gran Sasso d'Italia, sopravvive una popolazione di fringuelli alpini, piccoli uccelli originari dell'Himalaya. Under the summit of the Corno Grande, on the Gran Sasso mountain in Italy, there is a population of White-winged Snowfinches, small birds originating in the Himalayas.

SPICE GIRL

26.04

Hazel Findlay, la prima donna a salire un 8c+/9a, si unisce a Emily Harrington per affrontare le enormi pareti selvagge della Taghia Gorge, Marocco. Hazel Findlay, the first woman to climb the British grade of E9, teams up with Emily Harrington to tackle the massive, untamed bigwalls of Taghia Gorge, Morocco.

STELVIO, CROCEVIA DELLA PACE

28.04 / 3.05

Il Passo dello Stelvio: cosa rimane del passato tragico e glorioso che lo contraddistingue, chi lo abita e chi lo frequenta, cosa rappresenta oggi. The Stelvio pass: what remains of its tragic and glorious past, who lives there, who visits it and what it represents today.

STILL

26.04 / 30.04

Una giovane donna nell'Oberland bavarese nonostante tutte le difficoltà mantiene vivo il suo sogno di condurre una vita libera tra i pascoli di montagna. A young farm woman in the Bavarian Oberland keeps her dream of a free life up on the mountain pasture alive, despite all external constraints.

SUMMER WITH ANTON

28.04

Il dodicenne Anton vive con la nonna in una piccola casa fuori Mosca, ma trascorrerà l'estate in uno dei campi giovanili di addestramento militare voluti dal Presidente Putin. Twelve-year-old Anton lives with his grandmother in a small house outside Moscow. Anton will be spending the summer at one of President Putin's youth military training camps.

TEMPO DI RACCOLTA

26.04

Provincia di Reggio Calabria: le donne che lavorano alla raccolta delle olive sono costrette a fatiche massacranti. Province of Reggio Calabria: the women working to harvest the olives are obliged to put up with back-breaking toil.

TERRE DES OURS

26.04

Penisola del Kamchatka. Una terra di leggende, uno degli ultimi paradisi selvaggi della Terra. Il regno degli orsi. The Kamchatka Peninsula. A land of legends. The ultimate wilderness on earth. Kingdom of the bears.

THE CAVE CONNECTION - INTO THE UNKNOWN

1.05

Una squadra di speleologi parte per scoprire il collegamento tra due enormi grotte sotto la catena del Monte Arthur, in Nuova Zelanda. A caving team sets off for one last bid to link two giant caving systems under the Mount Arthur range in New Zealand.

THE CREATOR OF THE JUNGLE

29.04 / 2.05

In un bosco vicino al villaggio catalano di Argelaguer, un eremita ha dedicato 45 anni alla costruzione delle più incredibili strutture oniriche, tutto a mani nude. In a wood near the Catalan village of Argelaguer, an recluse has spent 45 years building the most amazing, labyrinthine, dreamlike structures, all with his bare hands.

THE GROCER

26.04 / 30.04

Nikos, un droghiere ambulante greco, e sua moglie Sophia, una volta alla settimana visitano i villaggi abbandonati della catena montuosa del Pindo. Nikos Anastasiou, a greek travelling grocer, and his wife Sophia visit the abandoned villages of the Pindos mountains once a week.

THE LAST GREAT CLIMB

27.04 / 1.05

Leo Houlding, Sean "Stanley" Leary e Jason Pickles puntano ad aprire una nuova via sul maestoso e inviolato Ulvetanna Peak, in Antartide. Leo Houlding, Sean "Stanley" Leary, and Jason Pickles want to open a bold new line on the majestic unclimbed Ulvetanna Peak, Antarctica.

TRENTO SYMPHONIA

3.05

Un'orchestra, un coro e un folto gruppo di ragazzi con la funzione di "leggii viventi" vengono ripresi mentre suonano la 8a Sinfonia di Gustav Mahler in un paesaggio di montagna all'inizio del tramonto. It is sunset in a mountain landscape. An orchestra and a choir, along with a large group of adolescents who act as "living-music-stands", are filmed as they play the first part of Mahler's 8th Symphony.

TÚMIN. ECONOMÍA SOLIDARIA

30.04

Un piccolo comune nelle montagne di Totonacapan sviluppa il proprio sistema economico basato sul baratto, stampando una moneta propria, il Tumin. A little municipality in the mountains of Totonacapan decides to design its own economic system and print a currency called Tumin, which is based on the barter system.

UN PAESE CHE FRANA

26.04

Un dramma geologico: il terreno frana, nelle case si spalancano crepe inquietanti. In molti sono già fuggiti. A geological drama the terrain is collapsing and disquieting cracks open up in the walls of the houses. Many have already fled.

UN VIAGGIATORE AI CONFINI DEL MONDO

30.04

Attraverso ricostruzioni cinematografiche e filmati originali i registi raccontano Carlo Mauri e le sue imprese, vissute al limite dell'impossibile. Through film reconstruction and original footage, the directors portray Carlo Mauri, who has lived his life on the edge of the impossible.

UNA MEMORIA DI FERRO

26.04 / 30.04

Molti abitanti del Trentino abbandonarono in massa i propri paesi per raggiungere la Lorena francese e lavorare nelle miniere di ferro oggi chiuse. Many inhabitants of Trentino abandoned their towns in mass to reach the French region of Lorraine to work in the iron mines, which are now shut.

VAJONT (NATALE 1963)

26.04

Natale 1963, cimitero di Fortogna, frazione di Longarone, dove sono sepolte le vittime del disastro del Vajont (9 ottobre 1963). Christmas 1963, the cemetery of Fortogna, in the municipality of Longarone, where the victims of the Vajont disaster (9 October 1963) were buried.

VERSO DOVE

29.04 / 2.05

Kurt Diemberger cammina per luoghi più o meno conosciuti, vaga come cercasse di calpestare porzioni di terre ignote, mai calcate prima. Kurt Diemberger walks through more or less familiar places, wandering through them as if he were crossing unknown lands, never previously encountered.

VIGIA

27.04 / 1.05

Il nonno del regista domanda di trasformare una sua storia in un film: a causa dell'inquinamento, un'ape lascia il suo alveare alla ricerca di un luogo più sicuro. The director's grandfather asks him to make a film out of a story he invented: because of pollution, a bee decides to leave her hive to look for a more comfortable place to live in.

VILLAGGIO ENI. UN PIACEVOLE SOGGIORNO NEL FUTURO

26.04 / 2.05

Un'avventura nata da due uomini straordinari, uniti nel realizzare un esperimento architettonico e sociale unico nel suo genere: il Villaggio Eni "Corte di Cadore". The reconstruction of an adventure involving two extraordinary men, united by a desire to carry out a unique architectural and social experiment: the Eni village "Corte di Cadore".

VINCERSI

2.05

Un gruppo di giovani atleti non vedenti del CUS Bologna condivide la passione per l'arrampicata. A group of young visually impaired CUS athletes from Bologna, who share a passion for climbing.

VOCI DALLA VAL MONTONE

26.04 / 30.04

Quali sono le voci della Val Montone? Il canto degli uccelli, l'acqua che gioca tra i sassi del torrente, il frinire delle cicale. What are the sounds of the Val Montone? Birdsong, the water bubbling over the rocks of the stream, the chirping of cicadas.

VOCI E SILENZIO

28.04 / 2.05

Gaetano Sarrubbo è un direttore penitenziario che dopo trent'anni di servizio e ormai in pensione ritorna nel carcere abbandonato di Trento. Gaetano Sarrubbo is a prison director who after thirty years of service and now retired, returns to the old, abandoned prison in Trento.

VOICES FROM THE TUNDRA

28.04

Il nord est della Siberia è la patria degli Yukagirs della Tundra, un popolo nomade di allevatori di renne. Solo 63 di loro parlano ancora la lingua Yukagir. Northeast of Siberia is the home of the Tundra Yukagirs, a nomadic people of reindeer herders. Only sixty three of them still speak the Yukagir language.

VULTURES OF TIBET

26.04 / 30.04

Con lo sviluppo forzato del Tibet, il rituale sacro in cui i corpi dei defunti vengono dati in pasto agli avvoltoi è diventato un'attrazione turistica. With the rapid development of western China, sky burial, the scared rite in which vultures feed on the bodies of dead Tibetans, has become a tourist attraction.

W DI WALTER

3.05

Walter Bonatti e Rossana Podestà: due vite estremamente diverse che, come dice lei, sono lentamente scivolote l'una nell'altra creando un legame indissolubile. Walter Bonatti and Rossana Podestà: two very different lives, which as she said, slowly came together to create an unbreakable bond.

WHO IS DAYANI CRISTAL?

26.04

Nel cuore del deserto di Sonora, la polizia di frontiera dell'Arizona rinviene il corpo di un uomo in decomposizione. Chi è questa persona? Deep in the sun-blistered Sonora desert, Arizona border police discover a decomposing male body. Who is this person?

WONDER WORLD OF ICE

29.04 / 3.05

Un gruppo di scultori di ghiaccio cinesi arrivano nel più grande comprensorio sciistico della Finlandia con il compito di costruire un parco divertimenti. A group of Chinese ice sculptors arrive to the artificial scenery of the biggest ski resort in Finland. Their job is to build an exotic experience park.

24 APRILE - 4 MAGGIO

Spazio espositivo - Piazza Fiera (ingresso gratuito)
24 aprile: 18.00 - 20.00 / 25 aprile - 4 maggio: 10.00 - 20.00

Sponsored by



28ª RASSEGNA INTERNAZIONALE DELL'EDITORIA DI MONTAGNA

Mostra delle novità editoriali (libri, riviste e multimedia) dedicate all'universo della montagna e pubblicate nel 2013 e nel 2014. Exhibition of new publications (books, magazines and multimedia) dedicated to the world of the mountains issued in 2013 and 2014.

LA LIBRERIA DELLA MONTAGNA

Spazio vendita

2 - 3 MAGGIO

10.00 - 20.00

19ª MOSTRA MERCATO INTERNAZIONALE DELLE LIBRERIE ANTIQUARIE DELLA MONTAGNA

MOSTRE

UN ANNO COL BAIO

A cura di Valentina Musmeci

Il racconto fotografico di una transumanza che sembra di altri tempi. Invece siamo nell'estate 2013: dalle Dolomiti al mar Adriatico con un pastore errante della Val di Fiemme. Dall'Alpe Lusia e il Parco di Paneveggio fino al mare Adriatico, passando per Cavalese, Bassano, Treviso, Vidor, Salute di Livenza, al seguito di 2200 pecore. Il ritratto della straordinaria umanità del Baio, Ruggero Divan, uno degli ultimi pastori, il "Gigante buono del Lusia".

A story that would seem to belong to the past, although we are actually in summer 2013, using photographs to recount the migration to summer pasture: from the Dolomites to the Adriatic with a wandering shepherd from the Val di Fiemme. Starting from the Lusia Alps and the Paneveggio Park to arrive at the Adriatic Sea, passing through Cavalese, Bassano, Treviso, Vidor and Salute di Livenza, accompanying 2200 sheep. A portrait of extraordinary humanity of Baio, Ruggero Divan, one of the last shepherds, the "Gentle Giant from Lusia". Curated by Valentina Musmeci.



PRIMA DELLA NEVE

mostra fotografica di Simone Falso
A cura di Simone Falso e Montura Editing

Un percorso fotografico realizzato da Simone Falso che racconta i retroscena, i luoghi e i momenti più suggestivi del nuovo film di Andrea Segre "La prima Neve". Prodotto da Jole Film con il sostegno di Montura il film è stato presentato alla mostra internazionale del Cinema di Venezia ed è stato premiato al Festival Cinéma Italien d'Annecy con il Gran Prix Fiction (Gran premio della giuria) e il Prix du Public (Premio del pubblico).

A photographic account of Andrea Segre's new film "La prima Neve" by Simone Falso, taking a look behind the scenes and recounting the locations



UN ANNO COL BAIO

and most evocative moments during the making of the movie. Produced by Jole Film with the support of Montura, the film was presented at the Venice Film Festival and was awarded the Gran Prix Fiction (Jury Prize) and the Prix du Public (Audience Award) at the Festival Cinéma Italien d'Annecy.

24 APRILE - 4 MAGGIO

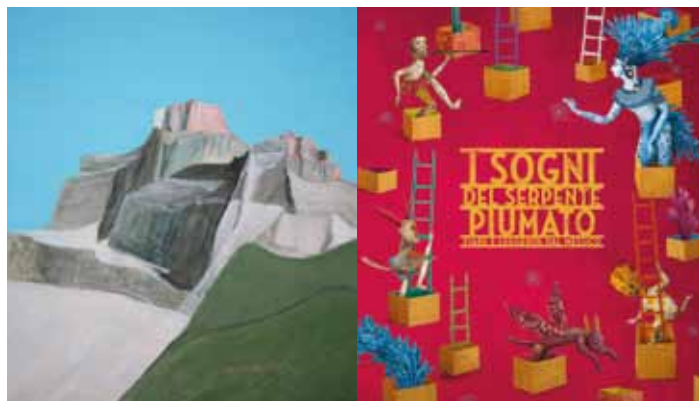
Piazza Fiera e Piazza Duomo

2° CONCORSO "ROTARY&FOTO: MONTAGNE"

Promosso dal Rotary Club Trentino Nord, in collaborazione con il Trento Film Festival e ASD Coppa delle Dolomiti, il 2° Concorso fotografico internazionale "Rotary&Foto: Montagne" è rivolto a tutti gli appassionati dell'obiettivo ed amanti della montagna. "La montagna" in tutti i suoi molteplici aspetti fisici, antropologici, culturali, tradizionali, turistici e sportivi è stato il tema specifico di questo concorso, un'occasione per esprimere sensibilità e talento raccontando la montagna con originalità, personalità e fantasia attraverso l'arte della fotografia. Le migliori foto selezionate dalla Giuria nelle quattro sezioni previste dal

regolamento - Adventure, Exploration, Landscape e Ski Alp - vengono riproposte al pubblico in una serie di allestimenti in diversi luoghi del centro storico della città.

Promoted by the Rotary Club of Trentino Nord, in collaboration with Trento Film Festival and ASD Coppa delle Dolomiti, the 2nd international photography competition "Rotary&Foto: Montagne" is directed at all photography enthusiasts and lovers of the mountains. The specific theme of the competition is "The Mountains", incorporating all the many physical, anthropological, cultural, traditional, tourist and sporting aspects, offering participants the opportunity to express their sensitivity and talent by recounting the mountains with originality, personality and imagination through the art of photography. The best photos selected by the jury in the four sections provided for by the regulations - Adventure, Exploration, Landscape and Ski Alp - will be on display to the public at a series of venues in different locations in the historic centre of the city.



24 APRILE - 11 MAGGIO

Palazzo Trentini, Via Mancini, 27



LALLA RAMAZZOTTI MORASSUTTI. DOLOMITI

A cura di Valentina Morassutti e da Carlo Marcello Conti. In collaborazione con Fondazione Dolomiti Unesco.

Lalla, nasce a Milano nel 1925. Da sempre ha un legame davvero speciale con il mondo alpino, in particolare con le Dolomiti, le montagne che ha conosciuto e amato più di qualsiasi altra montagna. Fin da ragazzina Lalla ha la fortuna di condividere questa passione prima con il padre Eppe Ramazzotti e poi con lo Zio Dino Buzzati; arrampica, cammina, passeggia e sogna in questo meraviglioso paesaggio, le Dolomiti, oggi giustamente riconosciute al mondo come Patrimonio dell'Unesco. L'opera pittorica di Lalla Ramazzotti Morassutti ci lascia una complessità di pensiero, celato però dal segno, espresso e risolto al punto da ottenere grande armonia e poesia, semplicità di emozioni, incanto. Le sue opere ci racconteranno per sempre la sua grande passione.

Lalla was born in Milan in 1925. She has always had a very special bond with the alpine world, particularly with the Dolomites, mountains that she has explored and loved more than any others. Since she was a girl Lalla was lucky enough to share this passion, first with her father Eppe Ramazzotti and then with her uncle Dino Buzzati. She climbed, walked and dreamed her way through the magnificent landscape of the Dolomites, today rightly recognised as a UNESCO World Heritage Site. The pictorial work of Lalla Ramazzotti Morassutti leaves us with a complex web of thoughts, hidden in signs, expressed and articulated to obtain great harmony and poetry, enchantment and simple emotions. Her works will always express her great passion.

Inaugurazione giovedì 24 aprile ore 11.00
Palazzo Trentini

dal 25 aprile al 4 maggio: 10.00 - 13.00 / 14.00 - 19.00
dal 5 al 11 maggio: 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

25 APRILE - 17 MAGGIO

Palazzo Trentini

dal 25 aprile al 4 maggio: 10.00 - 13.00 / 14.00 - 19.00
dal 5 al 11 maggio: 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

25 APRILE - 17 MAGGIO

Torre Mirana, Via Rodolfo Belenzani, 3

I SOGNI DEL SERPENTE PIUMATO

Le immagini della fantasia 31 fiabe, leggende e illustrazioni per raccontare il Messico.

A cura di Monica Monachesi per la Fondazione Stepan Zavrel di Särmede. Arricchisce la mostra il documentario di Aaron Wolf "Marcelo's toys" (Spagna / 2014)

Le immagini della fantasia, ovvero un viaggio attraverso le fiabe e le leggende

dell'antico Messico, ma al tempo stesso uno sguardo al Messico contemporaneo raccontato tra le pagine di meravigliosi libri illustrati e rappresentato dall'opera prismatica di Gabriel Pacheco, artista messicano a cui è dedicata la personale presso Sala Thun. Elementi culturali di grande suggestione che si intrecciano, tra arte, illustrazione, fiaba e racconti moderni.

Images of fantasy and imagination: a journey through the fables and legends of ancient Mexico, but at the same time a look at contemporary Mexico, recounted in the pages of magnificent illustrated books and represented by the prismatic work of Gabriel Pacheco, the

Mexican artist to whom the one-man-show at Sala Thun is dedicated. Evocative cultural elements, interwoven with art, illustration, folk tales and modern story-telling.

In collaborazione con Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Comune di Särmede, e con Franco Cosimo Panini Ragazzi (editore del libro I Sogni del Serpente Piumato)

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



Inaugurazione venerdì 25 aprile ore 11.00
tutti i giorni: 10.00 - 13.00 / 14.00 - 19.00



24 APRILE - 23 MAGGIO

Casa della SAT, Via Mancini, 57

CENTOCINQUANTA: 1864 - 2014, LA NASCITA DELL'ALPINISMO IN TRENTINO

Un'iniziativa di Società degli Alpinisti Tridentini-Biblioteca della Montagna, Trento Film Festival e Fondazione Accademia della Montagna del Trentino.

A cura di Marco Benedetti, Roberto Bombarda, Riccardo Decarli e Fabrizio Torchio

L'esposizione celebra le salite compiute nel 1864 in Trentino e dintorni: Presanella, Marmolada, Bocca di Brenta e Adamello, nonché la pubblicazione del libro The Dolomite mountains, che contribuì a far conoscere la regione dolomitica in tutto il mondo. Le ascensioni di Ball, Payer, Freshfield e Grohmann stimolarono la nascita del primo club alpinistico in Trentino (la SAT) e attirarono l'attenzione degli alpinisti europei su queste montagne. The exhibition celebrates the ascents made in 1864 in Trentino and the surrounding area: the Presanella, Marmo-

lada, Bocca di Brenta and Adamello, and the publication of the book The Dolomite mountains, which contributed to making the Dolomite region known throughout the world. The ascents by Ball, Payer, Freshfield and Grohmann led to the birth of the first climbing club in Trentino (the SAT) and attracted the attention of European climbers to these mountains.

Inaugurazione 24 aprile ore 17.00

dal 25 aprile al 4 maggio: tutti i giorni 15.00 - 19.00
dal 5 al 23 maggio: dal lunedì al venerdì 15.00 - 19.00



MOSTRE EXHIBITIONS

18 APRILE - 18 MAGGIO

Castello del Buonconsiglio - Refettorio Clesiano

RACCONTARE CON GLI OCCHI. IL LIBRO FOTOGRAFICO DI MONTAGNA, AVVENTURA ED ESPLORAZIONE

Mostra a cura di Piero Cavagna.

In collaborazione con Biblioteca della Montagna - SAT e Museo Nazionale della Montagna di Torino

A partire dal 2015 il racconto fotografico entrerà a far parte delle possibilità di raccontare la montagna, l'esplorazione e l'avventura. Aprendosi a questa nuova possibilità, il Trento Film Festival vuole riconoscere, al linguaggio fotografico, il valore e la valenza di uno dei medium più importanti ed affascinanti degli ultimi 150 anni, il primo, visivo, che sia stato capace di far immaginare una rivoluzione culturale ed una radicale trasformazione delle possibilità di racconto. Per anticipare il concorso del prossimo anno, in questa edizione 2014 il Film Festival offre un' esposizione di libri fotografici che, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri, abbiano esplorato il mondo affascinante della scoperta del mondo, della fatica e del fascino della montagna, della conoscenza di straordinarie e sconosciute terre e

genti lontane, in molte forme possibili: l'epica del racconto, la sorpresa delle scoperte, la formula didattica ed educativa, il libro di denuncia, le pagine d'amore, l'uso strumentale e pubblicitario. Starting from 2015 photographic accounts will also become a way of recounting the mountains, exploration and adventure. By opening up to this new possibility, Trento Film Festival wishes to recognise the value and virtue of the photographic language as one of the most important and fascinating media in the last 150 years, the first visual medium that was capable of imagining a cultural revolution and a radical transformation in the way of telling a story. Anticipating the competition next year, this 2014 edition of the Film Festival offers an exhibition of photographic books that have explored the fascinating world of discovery, the demands and fascination of the mountains, extraordinary and unknown lands and distant peoples from the end of the 19th century to the present day, in the many forms possible: the epic saga, the unexpected discovery, the educational format, the exposé, the romantic model, for instrumental purposes and for advertising.

Inaugurazione venerdì 18 aprile ore 18.00
Sala Grande

dal martedì alla domenica: 9.30 - 17.00

24 APRILE - 4 MAGGIO

Foyer - Auditorium Santa Chiara, Via Santa Croce, 67

SENTIERO DI PACE. 1914-2014. VIAGGIO LUNGO IL FRONTE RESTITUITO ALLA NATURA

A cura di Massimo Falqui Massidda, Arianna Mosca, Ilaria Bassoli con il sostegno di Associazione Elementare. In collaborazione con Festival d'alta Quota "Mistero dei monti" di Madonna Di Camiglio.

L'esposizione raccoglie le fotografie realizzate da Massimo Falqui Massidda lungo i sentieri che costituivano il fronte della Grande Guerra dove la follia



dell'uomo, oltraggiò la pace della montagna. Le immagini esposte documentano come la Natura si stia lentamente rimpossessando dei propri spazi dove ancora oggi, celate dagli elementi naturali, è possibile scorgere le ferite inflitte al territorio dagli impetuosi combattimenti. Entrare in contatto con questi luoghi, con queste vette, con l'esperienza della montagna, offre la possibilità di conservare memoria della tragedia passata, per non dimenticare, per vivere la Pace. Il nucleo fotografico presentato al Trento Film Festival, è parte di un più ampio progetto espositivo itinerante che si svolgerà nel corso dell'estate 2014 e sarà allestito in zone storicamente significative dislocate lungo il fronte.

The exhibition brings together photographs taken by Massimo Falqui Massidda

24 APRILE - 11 MAGGIO

S.A.S.S. Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas, Piazza Cesare Battisti

I DAG GOERING. ELEPHANT ENIGMA

Dag Goering, veterinario e fotografo canadese, era particolarmente interessato a studiare i cammelli. Un giorno decise di recarsi in Rajasthan per studiare il grande animale dei deserti, ma un episodio gli fece cambiare idea. Nella città di Jaipur, si festeggiava la nascita di un cucciolo di elefante, avvenimento che non accadeva da molto tempo, e lui fu chiamato per assistere al parto. Mentre stava esaminando il piccolo, un elefante adulto lo afferrò per il polso e il veterinario rischiò la vita. Da quell'esperienza, Goering uscì trasformato e, da allora, gli elefanti e la loro salvaguardia divennero il suo principale interesse. La sua mostra Elephant Enigma esce dai tradizionali canoni di mostra fotografica: pannelli di testo, grandi foto, oggetti, trasferiscono al visitatore un'esperienza emozionale unica e insieme approfondisce il rapporto che l'uomo ha intrecciato con questi affascinanti giganti.

Dag Goering, a Canadian vet and photographer, was particularly interested in studying camels. One day he decided to

go along footpaths that once made up the First World War front, where the folly of man offended the peace of the mountains. The images on display document how nature is slowly taking over its spaces once again, spaces where it is still possible to see the wounds inflicted on the area by the violence of the battles, hidden by natural elements. Coming into contact with these places and peaks and with the experience of the mountains makes it possible to conserve the memory of the past tragedy, encouraging people not to forget and promoting peace. The photographs presented at Trento Film Festival are part of a larger travelling exhibition that will take place during summer 2014 and will be set up in historically significant locations along the front.

tutti i giorni: 10.00 - 19.00

go to Rajasthan to study the great animal of the deserts, but an episode made him change his mind. The city of Jaipur was celebrating the birth of a baby elephant, an event which had not taken place for a long time, and he was called on to assist with the birth. While he was examining the baby, an adult elephant grabbed him by the wrist and the vet risked his life. Goering was transformed by the experience and since then his main interest has become elephants and their protection. His exhibition Elephant Enigma moves away from the traditional form of photographic exhibition: text panels, large photos and objects provide the visitor with a unique emotional experience and explore the relationship that the man developed with these fascinating giants.

dal martedì alla domenica: 9.00 - 13.00 / 14.00 - 17.30



MOSTRE EXHIBITIONS

24 APRILE - 4 MAGGIO

Atrio - Auditorium Santa Chiara

TERRE COLTIVATE. STORIA DEI PAESAGGI AGRARI DEL TRENTINO

A cura di Fondazione Museo Storico del Trentino, Fondazione Edmund Mach, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Trento, Le Gallerie di Piedicastello.

Come è stato possibile il cambiamento? Come si è passati in Trentino dalla terra incolta alle terre coltivate, da un'agricoltura di autoconsumo e di sussistenza a moderni modelli agricoli industriali? Attraverso quali mutamenti di paesaggio e mediante quali interventi da parte dell'uomo e delle comunità? La mostra "Terre coltivate. Storia dei paesaggi agrari del Trentino" racconta le unità paesaggistiche con che compongono oggi il Trentino e quali trasformazioni le hanno rese possibili: il vitigno, il meleto, la cerealicoltura, l'orticoltura, la castanicoltura, il noceto, l'oliveto, l'alpicoltura, la selvicoltura e le unità paesaggistiche scomparse come la gelsicoltura, il grano saraceno, la tabacchicoltura. Il percorso

espositivo è curato da Giuseppe Ferrandi, Annibale Salsa, Sergio Ferrari, Alessandro de Bertolini e Roberta Tait.

How have the changes happened? How has Trentino moved from uncultivated terrain to cultivated land, from agriculture based on personal production and subsistence farming to modern industrial-scale agricultural systems? What changes have there been to the landscape and how have communities and man intervened? The exhibition "Cultivated land. The history of the agricultural landscape in Trentino" explores the landscapes making up Trentino today and the transformation that has made this possible: vineyards, apple orchards, cereal crops, vegetable gardening, chestnut and walnut cultivation, olive groves and forestry, along with landscapes that have disappeared, such as mulberry, buckwheat and tobacco fields. The exhibition curators are Giuseppe Ferrandi, Annibale Salsa, Sergio Ferrari, Alessandro de Bertolini and Roberta Tait.

È possibile visitare l'intera esposizione presso Le Gallerie di Piedicastello

dal lunedì al sabato: 10.00 - 19.00
domenica - festivi: 15.00 - 19.00

18 APRILE - 31 AGOSTO

Castello del Buonconsiglio
Sala delle Marangonerie

ALBERT CEOLAN. TERRA IN MONTANIS

Il Tirolo raccontato attraverso le fotografie di Albert Ceolan

Per secoli il Tirolo è stato un po' il cuore dell'Europa, poi è stato diviso. Ma questa terra ha continuato a trovare irresistibili punti d'incontro; l'orgoglio della gente, l'amore per la natura, la difesa dell'ambiente, una vita semplice da proteggere sono gli aspetti di questa bellissima "terra tra i monti" che l'artista ha voluto rappresentare in questa mostra fotografica affinché si realizzi il sogno di molti; quello di vivere in un paese senza confini, dove ciascuno possa vivere le proprie radici e le proprie convinzioni a

fianco dell'altro senza turbare l'altrui libertà ed essere turbato nella propria. For centuries Tyrol was rather the heart of Europe, then it was divided.

But this land has continued to find irresistible ways to meet; the pride of people, their love for nature, the protection of the environment, a simple life to protect are all aspects of this beautiful "land between the mountains" that I wished to present in this photo exhibition and help make the dream of many people come true; that of living in a country without borders, where everyone can have their own roots and their own convictions alongside other people, without disturbing other people's freedom or being disturbed in their own.

Inaugurazione venerdì 18 aprile ore 18.00
Sala Grande

dal martedì alla domenica: 9.30 - 17.00

5 APRILE - 31 AGOSTO

Mart Rovereto, Corso Bettini, 43

PERDUTI NEL PAESAGGIO

A cura di Gerardo Mosquera

Uno tra i temi più indagati di tutti i tempi, ispirazione di artisti e poeti, il Paesaggio è il protagonista di una grande mostra che indaga il rapporto contemporaneo dell'uomo con la natura e con l'altro, nei landscape e nei paesaggi urbani. Oltre sessanta artisti internazionali interpretano il tema attraverso diversi linguaggi artistici e l'esposizione di 170 fotografie, 84 quadri, 10 video, 4 video-installazioni, 4 installazioni, 4 opere si-

te-specific, 1 opera web specific, 1 libro. One of the most popular themes of all time, inspiring artists and poets, the landscape is the protagonist in a major exhibition exploring the contemporary relationship of man with nature and with others, in different settings and urban landscapes.

More than sixty international artists interpret the theme using different artistic languages. The exhibition includes 170 photographs, 84 paintings, 10 videos, 4 video-installations, 4 installations, 4 site-specific works, 1 web-specific work and 1 book.

Martedì - Domenica 10.00 - 18.00
Venerdì 10.00 - 21.00 - Lunedì chiuso



Exhibition: in Trento at the 1999

MOSTRE EXHIBITIONS

24 APRILE - 18 MAGGIO

Palazzo Rocca Bruna, Via Santa Trinità, 24

SPARTITI DELLE MONTAGNE. COPERTINE DI MUSICA

Una collezione unica e di grande interesse, appartenente al Museo Nazionale della Montagna di Torino: SPARTITI DELLE MONTAGNE. COPERTINE DI MUSICA. Recuperati da un remoto passato attingendo a collezioni di tutto il mondo, gli spartiti con le loro variopinte copertine compongono un'inedita suite alpestre che allietta la vista e scalda i cuori: segno inequivocabile che, nel linguaggio delle altezze, il passato e il presente tendono a confondersi; ennesima riprova che le



montagne, a dispetto della loro identità in continua trasformazione, si possono pur sempre raccontare con leziosi stereotipi senza tempo.

La mostra è un progetto di conservazione e valorizzazione realizzato dal Museo Nazionale della Montagna di Torino, con il sostegno della Regione Piemonte e della Compagnia di San Paolo, con la collaborazione della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Trento e con le esecuzioni musicali del Conservatorio G. F. Ghedini di Cuneo.

A unique collection of great interest, belonging to the Museo Nazionale della Montagna in Turin: MOUNTAIN SCORES. SHEET MUSIC COVERS. Recovered from a forgotten past by drawing on collections from all over the world, the colourful cover pages of sheet music make up an unusual alpine ensemble that is a joy to the eye and warms the heart: an unmistakable sign that in the language of the mountains the past and present tend to be confused and the umpteenth sign that the mountains, despite their continuously changing identity, can still be recounted in a timeless manner.

The exhibition is part of a conservation and enhancement project carried out by the Museo Nazionale della Montagna in Turin, with the support of the Piemonte Region and Compagnia di San Paolo, with the collaboration of Trento Chamber of Commerce and with musical accompaniment by the G. F. Ghedini conservatoire in Cuneo.

Inaugurazione 24 aprile ore 18.00

da martedì a venerdì: 10.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00
sabato: 10.00 - 18.00

27 APRILE - 4 MAGGIO

Café De La Paix, Passaggio Teatro Osele

DESTINO MÉXICO

Opera di Maria Grazia Veralli

La pittura su muro è da sempre la forma espressiva d'elezione della tradizione artistica messicana.

Il Café de La Paix dedica al Messico un murales che gioca con i simboli dell'immaginario cinematografico e le antiche celebrazioni centroamericane. Vita e mor-

te, realtà e finzione diventano una interessante e originale allegoria contemporanea. Wall painting has always been an expressive form chosen by the Mexican artistic tradition.

The Café de La Paix dedicates a mural playing with the symbols of the cinematographic imagination and ancient Central American celebrations to Mexico. Life and death, reality and fiction, become an interesting and original contemporary allegory.

Inaugurazione sabato 26 aprile ore 21.00

dal lunedì alla domenica: 10.30 - 24.00



28 APRILE - 9 MAGGIO

Dipartimento di Lettere e Filosofia
Via Tommaso Gar 14 - Spazio Centrale

REFUGIOPUS: ARCHITETTURA PER VIVERE LA MONTAGNA

A cura di Claudio Lamanna, Riccardo Giacomelli e Giovanna Salgarello

La mostra propone, in sintesi, una selezione dei progetti degli studenti del Laboratorio che si offrono al confronto con la città, come contributo dell'università e dei giovani all'evento di Film Festival: la cultura architettonica trova qui, sul terreno comune della montagna, un intreccio con il cinema nel riflettere sui luoghi, le forme e i modi possibili del vivere la montagna, alla soglia dell'ambiente umano, verso limiti più alti.

The exhibition presents a selection of projects by students at the workshop, offered in contrast to the city, as the contribution of the university and young people to the Film Festival: the architectural culture is to be found here, on the common ground of the mountains, interweaving film with reflections on the places, forms and possible ways of experiencing the mountains, on the threshold of the human environment, towards higher limits.

dal lunedì al venerdì: 8.00 - 20.00

sabato: 8.00 - 12.30 - domenica chiuso

25 APRILE - 7 MAGGIO

Parco dei Mestieri
Via San Giovanni Bosco, 1

LEGNO: IERI, OGGI, DOMANI... SEMPRE

Ideata, progettata e realizzata dagli studenti della classe III L del Centro Formazione Professionale di Tesero, è il progetto di comunicazione vincitore del concorso "Energia amica - l'Universiade invernale Trentino 2013", categoria classi superiori scuole secondarie, il cui tema era clima, foreste, legno.

Al concorso hanno partecipato, nelle 4 categorie, 25 scuole e oltre 800 ragazzi. Conceived, designed and executed by the pupils of class III L at the Centro Formazione Professionale in Tesero, this is the communication project winning the competition "Energia amica - l'Universiade invernale Trentino 2013", the theme of which was the climate, forests and wood, in the upper secondary school category.

25 schools and more than 800 young people participated in the 4 categories of the competition.

Dal lunedì al venerdì: 9.30 - 12.30 / 14.30 - 17.30

Sabato, domenica e festivi: 9.30 - 12.30 / 14.30 - 18.30

PARCO DEI MESTIERI

25 APRILE – 7 MAGGIO 2014

Il "Parco dei Mestieri" è il luogo speciale del Trento Film Festival dedicato alle scuole e alle famiglie che propone un coinvolgente progetto didattico realizzato in collaborazione con il settimanale Vita Trentina e Radio Trentino inBlu, il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, il MUSE e il WWF-Trentino, con contributi dell'Istituto "Tambosi" e dell'Istituto Pavoniano "Artigianelli" per le Arti Grafiche. Il Parco, che è allestito nel rigoglioso giardino dell'Arcivescovado in via S. Giovanni Bosco, 1, ospita numerosi laboratori, spettacoli, incontri, degustazioni, mostre fotografiche e presentazioni di libri che potrete trovare negli appuntamenti giornalieri del programma del Festival contrassegnati dal logo del Salvanèl.

Un'altra novità del "Parco dei Mestieri" 2014 sarà l'apertura nelle mattinate anche alle scuole materne con un laboratorio ad hoc sulle energie rinnovabili.

Il Trento Film Festival quest'anno offre come novità per le famiglie, la possibilità di poter usufruire del servizio gratuito di baby sitting presso il Giocalaboratorio della Cooperativa Arianna di via S. Francesco, 10 con attività ludiche e creative per bambini dai 5 anni in su nei giorni.

sabato 26 e domenica 27 aprile,
giovedì 1, sabato 3 e domenica 4 maggio
orario 14.30 - 18.30

Per le iniziative didattiche dedicate alle scuole, informazioni e prenotazioni presso la Segreteria del Trento Film Festival tel. 0461 986120 - info@trentofestival.it

Di seguito trovate gli entusiasti laboratori didattici che vengono proposti dai nostri enti collaboratori sia alle scuole che al pubblico.

Dal lunedì al venerdì
9.30 - 12.30 / 14.30 - 17.30
Sabato, domenica e festivi
9.30 - 12.30 / 14.30 - 18.30



Il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina con il Laboratorio Servizi Educativi propone

IL LABORATORIO

"EL BACÀN - AGRICOLTURA: SULLA TERRA CON I CINQUE SENSI".

Il percorso affronta l'antica divisione del suolo agrario in campo, prato e orto. Un gioco di riconoscimento di odori, forme e colori di cereali, verdure e legumi mette alla prova i sensi dei partecipanti, che fanno esperienza diretta della germinazione.

Attività in collaborazione con "la Pimpinella. Associazione per la tutela della biodiversità agricola".

IL MUSE propone

IL LABORATORIO

"IL LUPO SLAVO INCONTRA GLI ANIMALI DEL BOSCO".

Il lupo Slavo è arrivato da poco in Trentino e vorrebbe conoscere gli abitanti del bosco. Attraverso crani, mandibole e

zampe sarà possibile scoprire chi sono, le loro abitudini e tante altre curiosità.

IL WWF propone

IL LABORATORIO

"L'AVVOCATO DELL'ORSO"

Questo animale selvaggio e magnifico, che in 150 anni di storia non ha mai aggredito un uomo e che, con la sua presenza nobilita le nostre montagne, è oggetto di continui attacchi. Partendo dal presupposto che solo la conoscenza porti all'accettazione, si vuole parlare di come sia realmente possibile la convivenza con il "re dei boschi", attraverso una mostra di 10 pannelli a colori a lui dedicata ed attraverso un gioco a squadre che ne espliciti abitudini e modalità di alimentazione, sfatando - si spera - un po' dei falsi miti che lo circondano.

Il "Parco dei Mestieri" è un'iniziativa aderente al progetto "Family in Trentino" della Provincia autonoma di Trento.



Partner:



In collaborazione con:



CINEMA PER RAGAZZI

Nel decennale del "Parco dei Mestieri" il Trento Film Festival ha curato particolarmente il programma cinematografico per gli studenti delle scuole elementari e medie della Provincia di Trento con una mirata selezione di film proiettati presso il Cinema Multisala Modena.

In collaborazione con la Fondazione Cineteca Italiana di Milano sono stati cre-

ati due distinti programmi, uno per i ragazzi di età 6-9 anni e l'altro per quelli 9-12 anni, con l'ausilio di una piccola guida. Per i più piccoli è inoltre presente in sala anche una lettrice, essendo i filmati in lingua originale.

In collaborazione con



PROGRAMMA PROIEZIONI
FASCIA DI ETÀ 6-9:

TAINÀ - UNA LEGGENDA AMAZZONICA

Rosane Svartman / 80' / Brasile / 2013

I BAMBINI DEL MONTE NAPF

Alice Schmid / 88' / Svizzera / 2011

EOP!

Ellen Smith / 81' / Belgio / 2010

PROGRAMMA PROIEZIONI
FASCIA DI ETÀ 9-12:

CLARA E IL SEGRETO DEGLI ORSI

Tobias Ineichen / 93' / Svizzera / 2012

OSTWIND (WINDSTORM - UN'AMICIZIA RIBELLE)

Katja von Garnier / 105' / Germania / 2013

ONLY

Ingrid Veninger, Simon Reynolds
74' / Canada / 2008

IL PROGRAMMA:

8.50

Saluto delle autorità

I SESSIONE

MEDICINA DI MONTAGNA: REALTÀ IN EVOLUZIONE

Moderatori: Guido Giardini (Aosta) – Luigi Festi (Varese)

9.00

Ambiente di alta montagna
Antonella Bergamo (Trento)

9.10

La risposta ai problemi di quota
Antonio Prestini (Tione di Trento)

9.20

Ipotesi per Centro di Riferimento a Trento
Marco Cavana (Trento)

LETTURA MAGISTRALE

9.30

Fisiologia e patologia del gesto atletico
nelle ultramaratone
Federico Schena (Verona)

II SESSIONE

ULTRATRAIL: ISTRUZIONI PER L'USO

Moderatori: Franz de la Pierre (Aosta) – Stefano Bosetti (Trento)

10.00

Trail e Ultra – organizzazione e gestione
multifattoriale
Renato Jorioz (Aosta)

10.20

Gestione del dolore muscolare: stato
dell'arte
Rudi Coser (Trento) – Lorenzo Visconti (Aosta)

10.40

La ricerca nelle ultramaratone
Lorenza Pratali (Pisa)

11.00

Discussione

11.15

Pausa

11.45

III SESSIONE TRAIL & ULTRATRAIL: DALLA PREVENZIONE ALLA GESTIONE DELLA GARA

Tavola rotonda – Moderatore: Giulio Sergio Roi (Bologna)

Partecipano: Fabio De Mas (Belluno), Marco Facchinelli (Baselga di Pinè), Marino Giacometti (Biella), Guido Giardini (Aosta), Stefano Sartori (Pergine Valsugana), Antonella Confortola (Ziano di Fiemme)

13.30

Pranzo

15.00

POMERIGGIO CON GLI ATLETI

Interviste di Ettore Pettinaroli (Milano) e Oriana Pecchio (Torino) con: Stefano Sartori (Pergine Valsugana), Marco Facchinelli (Baselga di Pinè), Antonella Confortola (Ziano di Fiemme), Jonathan Wyatt (Nuova Zelanda)

17.00

Presentazione:

TOR DES GÉANTS - ENDURANCE TRAIL DELLA VALLE D'AOSTA - THE DAYS OF GIANTS

Intervengono: Renato Jorioz, vice-presidente della società Valle d'Aosta Trailers (organizzatore tecnico della gara)

BLOCK & WALL

TORNA LO STREET BOULDER NEL CENTRO DI TRENTO,
PER UNA CITTÀ VERTICALE.



La manifestazione d'arrampicata urbana è pronta a ripartire! Siamo giunti alla terza edizione e abbiamo visto crescere l'interesse da parte dei partecipanti e del pubblico di anno in anno.

Questa edizione sarà caratterizzata dalla stretta collaborazione con il marchio altoatesino Salewa. Visto il buon risultato degli scorsi anni Block and Wall è stato inserito nel circuito internazionale "Salewa Rock Show" come tappa "Rock Show Calling". Uniche tappe di Bouldering Urbano saranno la nostra e quella degli amici di Sondrio.

Parallelamente alla classica attività d'arrampicata ci sarà uno spazio dedicato alla slack-line e agli "acrobati" dell'associazione Asen Fly.

Come lo scorso anno tutti gli atleti saran-

no invitati a lasciare una testimonianza scritta della loro giornata sul sito www.premioitas.it, grazie alla collaborazione con il concorso letterario Premio ITAS del libro di Montagna - Montagnavventura.

Si partirà da Piazza Cesare Battisti con le iscrizioni all'evento per poi terminare la giornata al "Circolino" di Piazza Venezia con musica e aperitivo.

La manifestazione si terrà sabato 26 aprile o, in caso di maltempo, sabato 3 maggio.

Con uno sguardo al meteo, nella speranza di non dover posticipare l'apuntamento, la macchina organizzativa prosegue la sua marcia, per regalare a sportivi e passanti una Trento da vivere in modo verticale!

Ringraziamo ITAS, Casse Rurali e APT quali finanziatori; Versante Sud, Climblock e Rock Service in qualità di sponsor tecnici; oltre a questi le Istituzioni, Comune di Trento, Provincia di Trento e Consiglio Provinciale per il loro patrocinio

infine collaborazioni quali Trento Film Festival; Uisp, Unisport e ass. Punto8. Un ringraziamento speciale va inoltre a tutti i proprietari dei palazzi che ci hanno concesso il permesso per scararne muri e facciate.

IL PROGRAMMA:

13.00

APERTURA ISCRIZIONI

Piazza Cesare Battisti

14.00

APERTURA ZONE BOULDER

18.00

RITIRO SCHEDE GARA

18.30

CHIUSURA ZONE BOULDER

19.30

RITROVO IN ZONA FINALE

20.00

FINALE

20.45

PREMIAZIONE ED ESTRAZIONE PREMI

21.30

FESTA



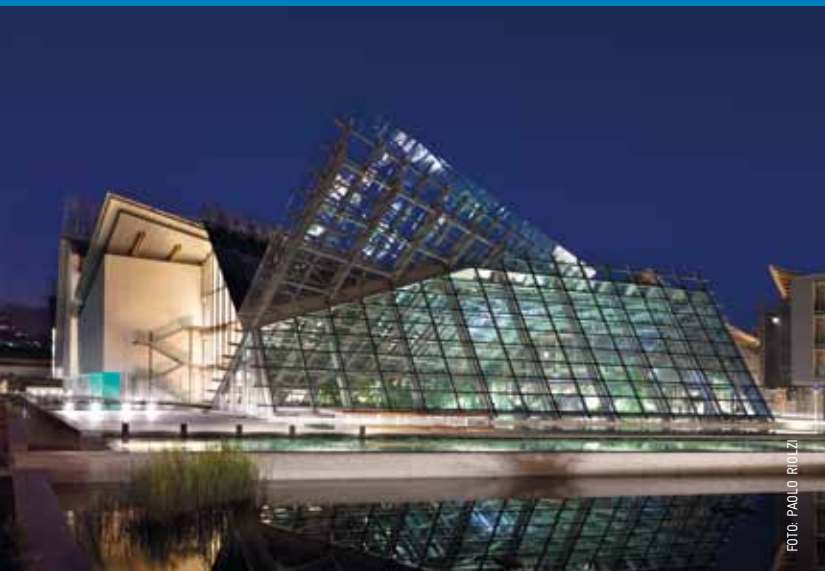


FOTO: PAOLO RIOLZI

Dal 27 luglio 2013, la città di Trento ha un nuovo, prestigioso gioiello, il MUSE disegnato da Renzo Piano. Il nuovo Museo delle Scienze - che nel suo skyline richiama le vette delle montagne circostanti - fin dalla sua apertura ha richiamato migliaia di visitatori da tutta Italia che hanno affollato le sale espositive, tra scheletri di dinosauri, exhibit multimediali e interattivi, animali del bosco, divertenti esperimenti per scoprire i principi della fisica e piante esotiche, provenienti da terre lontane.

Nel nuovo MUSE, il pubblico è il vero protagonista della visita, grazie alla sperimentazione in prima persona, ai giochi interattivi e agli ambienti immersivi. Attraverso strumenti di apprendimento informale - studiati per tutte le

età e diversi livelli di approfondimento - il MUSE racconta le meraviglie dell'ambiente alpino e della natura che ci circonda, toccando al contempo temi di interesse planetario, come lo sviluppo sostenibile e la conservazione della natura e lanciando uno sguardo verso il futuro.

Tra i punti di forza, la serra tropicale, la più grande mostra di dinosauri dell'arco alpino e il Fablab, un'officina di fabbricazione digitale dove dare forma alle proprie idee. Un vero e proprio luogo di scoperta, per divertirsi e imparare a rispettare la natura e l'ambiente, costruire un futuro sostenibile e diventare cittadini consapevoli e attenti. Il museo è trilingue, italiano, inglese e tedesco.

Trento Film Festival e il MUSE, Museo delle Scienze, hanno stipulato una speciale convenzione che promuove cinema e scienza a Trento: presentando un biglietto del Trento Film Festival si ha diritto ad un ingresso ridotto alle mostre in calendario al MUSE per i mesi di aprile e maggio. Con un biglietto del MUSE invece è possibile avere la riduzione sull'entrata alle proiezioni del Festival.

MUSE, Museo delle Scienze
Corso del Lavoro e della Scienza, 3 - 38123 Trento

Apertura: dal martedì al venerdì 10.00 - 18.00
Sabato e domenica 10.00 - 19.00
Tariffe: intero 9,00 € - ridotto 7,00 €
museinfo@muse.it - (+39) 0461 270311
www.muse.it



Il GECT "Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino" assume il coordinamento della cooperazione tra i FilmFestival di Trento, Bolzano e Innsbruck.

La collaborazione in atto dei tre FilmFestival nell'Euregio viene rafforzata. Il Festival Bolzano Cinema (9 - 13 aprile 2014), il FilmFestivalTrento (24 aprile - 4 maggio 2014) e International Film Festival Innsbruck IFFI (27 Maggio - 1 Giugno 2014) organizzeranno nel contesto dei loro Film Festival delle piattaforme di discussione, conferenze e un concorso per giovani registi dell'Euregio.

Tappa Festival Bolzano Cinema: tavola rotonda sul tema "Quale ruolo gioca un Festival come vetrina per produzioni locali?"

Tappa TrentoFilmFestival: conferenza sul tema "Come il cinema cambia le prospettive nei territori".

Tappa InnsbruckFilmFestival: piattaforma euroregionale IFFI campus per giovani emergenti in ambito filmico.

Il gruppo target sono esperti del settore cinema nonché rappresentanti delle tre agenzie di supporto cinematografico BLS, Cinetirol e Trentino Film Commission.

29 APRILE ORE 16.00 COME IL CINEMA CAMBIA LE PROSPETTIVE DEI TERRITORI

Euregio & Cinema: la collaborazione tra i Festival di Bolzano, Innsbruck e Trento.

Trentino Film Commission in collaborazione con L'Euregio, BLS, Creative Europe desk Italia - Torino, organizzano un incontro rivolto ai produttori dei territori. L'incontro sarà aperto dalla direttrice di Rai Fiction, Eleonora Andreatta. Una riflessione sul ruolo delle Film Commission dell'arco alpino nella produzione cinematografica, televisiva e di documentario. Intervengono le Film Commission Genova-Liguria, Piemonte, Valle D'Aosta, Trentino, BLS-Alto Adige e Friuli Venezia Giulia. Seguirà una presentazione del sottoprogramma MEDIA di Europa Creativa (2014-2020) a cura di Silvia Sandrone (CED Torino) con focus sulle opportunità

finanziarie, di formazione e di networking per i produttori.

The meeting will be opened by the Director of Rai Fiction, Eleonora Andreatta and will consider the role of Film Commissions in the alpine area in the field of film, television and documentary production. The speakers will include representatives of the Film Commissions of Genoa-Liguria, Piemonte, Valle D'Aosta, Trentino, BLS-Alto Adige and Friuli Venezia Giulia. This will be followed by presentation of the MEDIA sub-programme of Creative Europe (2014-2020) by Silvia Sandrone (CED Turin), focusing on the financial, training and networking opportunities to producers.

Sala Conferenze della Fondazione Bruno Kessler, Via Santa Croce, 77





SAME MOUNTAIN NEW APPROACH

Il progetto New Tendencies vuole dar voce ad uno degli aspetti fondamentali del rapporto tra uomo e montagna: il continuo intreccio tra presente, passato e futuro. Innumerevoli sono le nuove forme di approccio alla montagna e alla natura ed ognuna di esse rappresenta il ripercorrere di una storia proiettata inesorabilmente verso il futuro ma che mai scorda di volgere il proprio sguardo alle forme percorse in passato. Per questo il progetto New Tendencies si propone di mettere in luce le nuove tendenze riguardanti il mondo outdoor ma senza tralasciare la Storia percorsa per arrivare fino ad esse.

New Tendencies è un percorso rivolto al pubblico giovane e dinamico che sa sperimentare e mettersi in discussione, al di là della propria età anagrafica, al di là di qualunque preconetto. L'obiettivo è quindi quello di evidenziare ciò che è nuovo e di valore, ciò che cerca strade alternative e diverse possibili chiavi di lettura.



Abbiamo applicato il simbolo ai contenuti che incarnano maggiormente questo spirito in modo da creare una strada alternativa per raccontare tutta la passione appartenente a questo Mondo.

The New Tendencies project focuses on expressing one of the fundamental aspects in the relationship between man and the mountains: the continuous interweaving of the past, present and future. There are innumerable new approaches to the mountains and nature and each one of them represents a journey through history relentlessly projected towards the future, but without ever forgetting to consider the lessons of the past. For this reason the New Tendencies project intends to bring to light new trends in the outdoor world, but without neglecting the route taken to get there.

New Tendencies is a programme directed at a young and dynamic public that is willing to experiment and challenge itself, over and beyond chronological age and any preconceived ideas. The objective is thus to highlight new and valuable aspects, alternative routes and different possible interpretations.



The symbol has been applied to the content that best embodies this spirit, in such a way as to create an alternative way of recounting the full passion and dynamism of this world.



FILM

26 APRILE
CERRO TORRE - A SNOWBALL'S CHANCE IN HELL

(Special guest David Lama)

CHIEDILO A KEINWUNDER SPICE GIRL

27 APRILE
THE LAST GREAT CLIMB

28 APRILE
ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 METRES JANAPAR: LOVE ON A BIKE

29 APRILE
CERRO TORRE - A SNOWBALL'S CHANCE IN HELL CHIEDILO A KEINWUNDER

1 MAGGIO
CHANGE (Special guest Adam Ondra) INTO THE MIND PETZL ROCTRIIP ARGENTINA THE CAVE CONNECTION THE LAST GREAT CLIMB

2 MAGGIO
ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 METRES JANAPAR: LOVE ON A BIKE

INCONTRI

27 APRILE
PRESENTAZIONE DEL LIBRO: "UOMINI E NEVE"

27 APRILE
TRAD CLIMBING: UNA NUOVA ETICA IN ALPINISMO?

1 MAGGIO
ALEX HONNOLD in ADVENTURES!

EVENTI

26 APRILE
STREET BOULDER "BLOCK AND WALL"

30 APRILE
MOUNTAIN BEER PARTY AT "L'ANGOLO DEI 33" BAR

LIBRI

Scopri tutti i titoli New Tendencies all'interno di *MontagnaLibri*. Discover all the New Tendencies books at *MontagnaLibri*

In collaborazione con:



26 APRILE - 4 MAGGIO CAFÈ FILM FESTIVAL

Il Cafè de la Paix, durante le settimane del Trento Film Festival ospiterà ogni giorno gli appuntamenti con i registi protagonisti della rassegna. Partendo dal primo pomeriggio verranno presentate e discusse le pellicole in programma nella giornata, mentre in serata, finite le proiezioni al cinema Vittoria, il Cafè accoglierà il pubblico del festival in una cornice fatta di cocktails, tequile e cucina tipicamente messicane. Mentre nella sala "Bottega delle Idee" Il Cafè de la Paix dedica alla 62° edizione del festival un murales tributo al cinema e al paese ospite della manifestazione: Il Messico.

TUTTI I GIORNI ALLE ORE 14.00
INCONTRO CON I REGISTI
DELLA GIORNATA

"DESTINO MESSICO". PITTURA SU MURO

Maria Grazia Veralli è uno pseudonimo di un artista trentino classe 1963. La ricerca di Maria Grazia Veralli parte dall'espressione "femminile" di tormento dell'animo. L'artista su invito della curatrice Francesca Quadrelli ritorna dopo molti anni a dipingere a Trento, proponendo un'opera site specific, composta da immagini semplici e disarmanti nella loro ripetitività e semplicità di lettura apparente. Forme che si susseguono l'una all'altra come grani di un rosario. "Fotogrammi" ispirati al cinema, alla montagna e alle tradizionali celebrazioni centroamericane. Vita e morte, realtà e finzione diventano un interessante allegoria contemporanea, metabolizzata attraverso stili metropolitani vicini alla street art.

Inaugurazione sabato 26 aprile ore 21.00



Palazzo Roccabruna è la Casa dei prodotti trentini. Al centro di molte vicende del Concilio di Trento, la nobile dimora cinquecentesca è oggi sede delle iniziative di promozione agroalimentari realizzate dalla Camera di Commercio di Trento. Nelle sale del piano terra la struttura ospita l'Enoteca provinciale del trentino, il luogo ideale dove degustare oltre cento etichette di vini trentini a settimana oltre alla collezione delle bollicine del Trentodoc. In abbinamento salumi e formaggi della tradizione trentina, in particolare quelli di malga. Nell'antica scuderia, oggi completamente ristrutturata e trasformata in una moderna cucina didattica, sono organizzati corsi di cucina per professionisti e consumatori, curati da Accademia d'Impresa, l'azienda speciale della CCIAA di Trento che si occupa di formazione in campo turistico e commerciale. Nei fine settimana dedicati agli eventi enogastronomici la cucina ospita i ristoranti trentini impegnati nella promozione del territorio che propongono menu tradizionali interpretati con fantasia e originalità.

nomici la cucina ospita i ristoranti trentini impegnati nella promozione del territorio che propongono menu tradizionali interpretati con fantasia e originalità.

ENOTECA PROVINCIALE DEL TRENTINO

L'Enoteca provinciale del Trentino con sede a Palazzo Roccabruna è lo spazio dedicato dalla CCIAA di Trento alla promozione del patrimonio agroalimentare ed enologico trentino. Dal 24 aprile al 3 maggio l'Enoteca proporrà degustazioni di vini trentini abbinati a taglieri di salumi e formaggi. Orario: 17.00 - 22.00 (chiuso lunedì 28 aprile)

PALAZZO ROCCABRUNA
CCIAA di Trento - Via SS Trinità, 24
Tel. 0461 887101 - www.palazzoroccabruna.it

APPUNTAMENTI:

24 APRILE - 18.00

PRIMA... A ROCCABRUNA

**UNA MONTAGNA DI GUSTO:
FORMAGGI E ITINERARI
AD ALTA QUOTA**

Un viaggio in alta quota, lungo un itinerario che fa tappa in tre malghe della Val di Sole e Rabbi alla scoperta di gusti, luoghi e tradizioni che costituiscono l'identità di un territorio. Incontro con degustazione.

(prenotazione, tel. 0461 887101)

1 MAGGIO - 18.00

PRIMA... A ROCCABRUNA

**UNA MONTAGNA DI GUSTO:
FORMAGGI E ITINERARI
AD ALTA QUOTA**

Un viaggio in alta quota, lungo un itinerario che fa tappa in tre malghe del Lagorai e delle Vezzena alla scoperta di gusti, luoghi e tradizioni che costituiscono l'identità di un territorio. Incontro con degustazione.

(prenotazione, tel. 0461 887101)

**A TAVOLA CON LA CUCINA
TRENTINA: MENU DI
TERRITORIO A PALAZZO
ROCCABRUNA**

Per info: www.palazzoroccabruna.it

26 APRILE - DALLE 19.00 ALLE 22.00

**ANTICHI SAPORI
DEI BOSCHI SOLANDRI**

Menu a cura dell'agritur Il tempo delle mele - Samoclevo (TN)

3 MAGGIO - DALLE 19.00 ALLE 22.00

SAPORI DELLE VETTE

Menu a cura di Malga Montagna Granda - Panarotta (TN)



PREMIO DEL PUBBLICO LUNGOMETRAGGI

Il pubblico potrà votare i film lungometraggi in concorso, compilando l'apposita scheda che sarà consegnata all'ingresso della proiezione. I film che concorrono al Premio del Pubblico – Lungometraggi, sono:

AATSINKI: THE STORY OF ARCTIC COWBOYS

Jessica Oreck
85' / Finlandia, Stati Uniti / 2013

BUGARACH

Ventura Dural
91' / Germania, Spagna / 2014

EARTH'S GOLDEN PLAYGROUND

Andreas Horvath / 106' / Austria / 2013

HAPPINESS

Thomas Balmès
80' / Finlandia, Francia / 2013

JANAPAR: LOVE ON A BIKE

James Newton
79' / Regno Unito / 2012

LA PASSIONE DI ERTO

Penelope Bortoluzzi / 78' / Francia / 2013

METAMORPHOSEN

Sebastian Mez / 84' / Germania / 2013

SIBLINGS ARE FOREVER

Frode Fimland / 75' / Norvegia / 2013

STILL

Matti Bauer / 80' / Germania / 2012

THE CREATOR OF THE JUNGLE

Jordi Morató / 77' / Spagna / 2014

THE GROCER

Dimitris Koutsiasakos / 81' / Grecia / 2013



PREMIO DEL PUBBLICO ALPINISMO

Il pubblico potrà votare i film mediometraggi e lungometraggi di alpinismo, compilando l'apposita scheda che sarà consegnata all'ingresso della proiezione. I film che concorrono al Premio del Pubblico – Alpinismo, sono:

BERGE IM KOPF

Matthias Affolter / 93' / Svizzera / 2014

BEYOND THE EDGE

Leanne Pooley / 90' / Nuova Zelanda / 2014

CERRO TORRE - A SNOWBALL'S CHANCE IN HELL

Thomas Dirnhofner / 103' / Austria / 2013

CHANGE

Petr Pavlicek / 70' / Italia / 2014

CHIEDILO A KEINWUNDER

Carlo Cenini, Enrico Tavernini
46' / Italia / 2014

DE BALANS

Mark Ram / 11' / Olanda / 2012

ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 METRES

Hermes Pere / 79' / Spagna / 2013

HIGH AND HALLOWED: EVEREST 1963

David Morton, Jake Norton
48' / Stati Uniti / 2013

HIGH TENSION

Zachary Barr / 36' / Stati Uniti / 2013

KANGCHENJUNGA. I CINQUE TESORI DELLA GRANDE NEVE

Paolo Paganin / 62' / Italia / 2013

KARIM, NON STOP

Jesus Bosque / 40' / Spagna / 2013

PIERRE MAZEAUD, LA VIE EN FACE(S)

Gilles Chappaz / 53' / Francia / 2013

SATI

BartekSwiderski / 25' / Polonia / 2013

THE LAST GREAT CLIMB

Alastair Charles Lee
60' / Regno Unito / 2013

UN VIAGGIATORE AI CONFINI DEL MONDO

Sabrina Bonaiti, Marco Ongania
40' / Italia / 2012

VERSO DOVE

Luca Bich / 51' / Italia / 2014

VINCERSI

Alessandro Dardani, Mirko Giorgi
46' / Italia / 2014

W DI WALTER

Paola Nessi / 80' / Italia / 2013



TRENTINO

PACCHETTO VACANZA

62° Trento Film Festival 2014



PERIODO: 24 APRILE - 7 MAGGIO 2014

Week End

(2 notti, da Venerdì a Domenica o da sabato a lunedì)
a partire da Euro 99,00

Short Break

(3 notti, inizio soggiorno libero)
a partire da Euro 140,00

Prezzi a persona in camera doppia.

Supplemento camera singola:
da Euro 17,00 ad Euro 35,00 al giorno

La tariffa comprende:

- Soggiorno di 2 o 3 notti in hotel con trattamento di pernottamento e prima colazione nelle strutture ricettive di Trento (in alternativa soggiorno presso agriturismo B&B)
- GUEST CARD TRENTINO che comprende l'ingresso in oltre 60 musei, degustazioni nelle cantine convenzionate, castelli, parchi naturali del Trentino e consente di viaggiare liberamente con il trasporto pubblico provinciale per tutta la vacanza e 3 ingressi gratuiti a 3 proiezioni della rassegna cinematografica del Film Festival presso il Multisala G. Modena
- Visita guidata al Castello del Buonconsiglio (sabato mattina)
- Visita guidata al centro storico rinascimentale di Trento con degustazione di spumante Trento DOC presso Palazzo Roccafranca, Enoteca Provinciale del Trentino (sabato pomeriggio)
- Ingresso gratuito al Museo della S.A.T. - Società degli Alpinisti Tridentini - di Trento
- Ingresso gratuito alla mostra "Terre coltivate - Storia dei paesaggi agrari del Trentino" presso Le Gallerie di Predicastello.

INFO E PRENOTAZIONI

Azienda per il Turismo Trento,
Monte Bondone, Valle dei Laghi
Via Mancini, 2 - 38122 Trento
T +39 0461 216000
F +39 0461 216060
info@discovertrento.it
www.discovertrento.it



CONDIZIONI D'INGRESSO

TRENTO

MULTISALA G. MODENA

Via Francesco d'Assisi, 6

SUPER CINEMA VITTORIA

Via Mancini

Pomeriggio: intero € 5,00 - ridotto € 4,00

Sera: intero € 7,00 - ridotto € 5,00

Abbonamento giornaliero: € 12,00

Abbonamento a tutte le proiezioni
(26.04 / 4.05): € 40,00

I possessori degli Abbonamenti e titolari di prenotazioni sono comunque tenuti a ritirare alla cassa il biglietto per la proiezione. È possibile acquistare e ritirare i biglietti per il giorno stesso e quello successivo, solo uno per fascia oraria.

Info:

Multisala G. Modena 0461 260399

Segreteria del Filmfestival 0461 986120

Orari cassa: 10.30 - 12.30 / 14.30 - 22.00

È possibile effettuare prenotazioni e acquisto via web sul sito: www.Cineworld.info e telefonicamente allo 0461.260399 a partire dalle 14.30. In entrambi i casi il biglietto di ingresso alle proiezioni ha un costo aggiuntivo di 0,50 €

AUDITORIUM S. CHIARA E TEATRO SOCIALE

Serata 24/4: ingresso gratuito

Serata 25/4: intero € 12,00 - ridotto € 10,00

Serate 29/4, 30/4, 1/5, 2/5:

intero € 9,00 - ridotto € 7,00

Abbonamento serate alpinistiche 30/4, 1/5, 2/5:
€ 20,00

Prevedite:

Auditorium S. Chiara - dal lunedì al sabato dalle ore 10.00 alle 19.00 e a partire da un'ora prima della serata. Durante il Festival anche nei giorni 25, 27 aprile e 1 maggio, sempre dalle ore 10.00 alle 19.00.

Circuito Primiallappima: Casse Rurali del Trentino e Banche di Credito Cooperativo del Veneto, in

orario di sportello.

È possibile effettuare prenotazioni via web sul sito: www.primiallappima.it (verranno applicati i diritti di prevendita sul biglietto).

Prenotazioni telefoniche e pagamento con carta

di credito (verranno applicati i diritti di prevendita sul biglietto): tel. 0461-213834 - numero verde 800-013952

RIDUZIONI D'INGRESSO TRENTO

Hanno diritto all'ingresso ridotto:

Adulti oltre i 65 anni / Convenzione GUEST CARD
Giovani fino a 18 anni / Possessori Carta dello
Studente e Tessera UNISPORT / Possessori della
Carta In Cooperazione / Soci CAI, SAT e AVS /
Volontari Servizio Civile Nazionale

Convenzione Mart, Museo d'Arte Moderna e
Contemporanea di Trento e Rovereto* / Convenzione
Muse* / Convenzione Carta In Cooperazione

Convenzione GUEST CARD: i possessori hanno diritto a 3 ingressi gratuiti alla Multisala G. Modena.

Info: Azienda per il Turismo Trento e Monte
Bondone 0461.216000 - booking@apt.trento.it -
www.apt.trento.it

* Convenzione Muse e Mart, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto: presentando il biglietto di ingresso alle mostre in calendario al Mart tra aprile e maggio si ha diritto alla riduzione sul biglietto di ingresso del TrentoFilmfestival (Multisala G. Modena, Supercinema Vittoria, serate Auditorium S. Chiara). Con il biglietto di ingresso al Festival si ha diritto all'ingresso ridotto alle mostre in calendario al Muse e Mart tra aprile e maggio nella sede di Rovereto.

INGRESSO GRATUITO:

MontagnaLibri in Piazza Fiera, SASS Spazio Archeologico del Sass, incontri e serate letterarie, conferenze e appuntamenti pomeridiani.

Proiezioni Ecosportello - Cooperativa Quater - Via Torre Verde, 34. Per prenotazioni - 0461 499685

Il programma delle proiezioni e tutti gli appuntamenti sono disponibili sul sito www.trentofestival.it

BOLZANO

FILMCLUB - CINEMA CAPITOL

Via Via Streiter 8d

Proiezioni film vincitori 62° Trento Film Festival
ore 17.30, 19.30 e 21.30

martedì 6 maggio: € 5,00
mercoledì 7 maggio: € 6,50

È possibile effettuare la prenotazione telefonicamente allo 0471 059090 - www.filmclub.it

SPONSOR

Main sponsor



Sponsor



Media Partner



Collaborazioni tecniche

